

In base all'indice sindacale del costo della vita La contingenza scatta di due punti da agosto

Aumenti da 29 lire al giorno per il manovale comune a 2000 lire al mese per i lavoratori con qualifica d'impiegati di 1ª categoria - Per le imprese un aggravio, su base annua, di 120 miliardi - Nota polemica della Confindustria

Il nostro servizio particolare
Roma, 2 agosto.
Come previsto, la commissione per la scala mobile ha accertato stamane che l'indice di contingenza per il trimestre agosto-ottobre 1969 è scattato di due punti. Ciò comporterà un aumento di 29 lire al giorno per il manovale comune e di 80 lire per l'impiegato di prima categoria (al quale tocca l'aumento più elevato). Su base mensile, la rivalutazione sarà di circa 750 lire per i dipendenti dell'industria, del commercio e dell'agricoltura con qualifica equiparata a quella di manovale.

Aumenti della contingenza negli ultimi otto anni				
ANNI	TRIMESTRI			
	I	II	III	IV
1962	1	2	2	1
1963	3	4	3	1
1964	3	2	3	2
1965	2	1	2	1
1966	1	1	1	1
1967	1	1	1	1
1968	1	1	1	1
1969	1	2	2	2

vaie comune, di circa 2000 lire per i lavoratori con qualifica d'impiegato di prima categoria.

Lo scatto dei due punti di contingenza si è verificato perché l'indice del costo della vita «sindacale» nel trimestre di riferimento (15 aprile-15 luglio), è passato da 154,58 (arrotondato a 155) a 156,58 (arrotondato a 157). Quanto alle cause, risulta confermato che la principale è stata l'eccezionale rincaro degli ortofrutti, che sembra avere influito per i tre quarti dell'aumento.

Tutte le altre voci, compreso l'aumento dei giornali e dell'energia elettrica dal primo luglio, hanno inciso solo per la differenza. Non ha invece influito il rincaro delle sigarette per il fatto che sono stati esclusi dall'aumento i tipi di minor prezzo, i soli che figurano nel «pacchetto» che serve di base per il calcolo della scala mobile.

Secondo calcoli attendibili, lo scatto di due punti della contingenza provocherà un aggravio — su base annua — di circa 100 miliardi per le imprese industriali e di quasi 10 miliardi per gli altri settori produttivi (commercio, credito e agricoltura). Due terzi abbondanti dei maggiori costi sembrano dovuti all'aumento delle retribuzioni, il resto all'aumento dei contributi previdenziali.

Come risulta dalla tabella, col nuovo aumento salgono a cinque i punti di contingenza già scattati quest'anno; è verosimile che il consuntivo del 1969 si chiuda con almeno sei punti, come nel 1968, o con sette punti, come nel '62. È una prospettiva che ci riporta indietro nel tempo e che può far temere, abbastanza realisticamente, ulteriori aggravii dei costi aziendali nel prossimo anno.

In questo quadro si colloca una nota della Confindustria, datata oggi, non priva di punte polemiche nei confronti sia del governo che dei sindacati.

Nella nota si afferma che «il ministro del Tesoro ha ritenuto di sminuire la portata del fenomeno dell'aumento dei prezzi, in sede di presentazione del bilancio dello Stato per il 1970», e a tale proposito si osserva che «il giudizio sull'entità del rialzo dei prezzi rispetto ad altri paesi può anche essere relativamente meno preoccupante, ma non si può non rilevare che il sistema dei prezzi ha avuto un movimento eccezionale superiore a quello verificatosi negli ultimi tre anni».

Tra l'altro, si legge ancora nel documento, esiste la preoccupazione di un accentramento della spinta all'insù dei prezzi per fattori di origine, in particolare per l'aumento dei prezzi di alcune materie prime chiave a mercato internazionale (l'indice calcolato dalla Confindustria ha registrato un aumento del 7,5 per cento il 2 luglio 1969 ed il 7,5 per cento il 3 agosto).

La nota mette poi in rilievo che «il bilancio dello Stato per il 1970 lascia intendere che nessuno sforzo viene compiuto né per ridurre le spese pubbliche, né per attenuare il disavanzo. Inoltre è stato perfezionato proprio in questi giorni il decreto per il pagamento dell'accanto agli statali per un ammontare di 186 miliardi di lire, mentre nei prossimi mesi l'Istituto della previdenza sociale provvederà al pagamento delle nuove pensioni con relativi arretrati per un importo che può variare da 500 a 600 miliardi di lire, con un totale di 786 miliardi di lire, con un totale di 786 miliardi di lire, con un totale di 786 miliardi di lire».

La situazione creata dopo le decisioni prese dalle autorità statali e comunitarie — si legge in un comunicato diffuso dalla Confindustria — impone alla Comunità, temporaneamente e fino a quando i prezzi di vendita praticati sui due Paesi esportatori di grano non rientreranno nei limiti imposti dalla Convenzione di Ginevra, di applicare rigidamente le disposizioni del regolamento comunitario sulle restituzioni all'esportazione.

Dopo aver dichiarato incompatibili con la stabilità dei prezzi le «piattaforme rivendicatrici» di alcuni sindacati (dei metalmeccanici e chimici agli edili) «con media di aumenti del costo del lavoro dal 35 ad oltre il 50 per cento», la nota della Confindustria conclude affermando che «la situazione rischiosa dell'aumento dei due punti di contingenza», soprattutto, la prevedibile evoluzione legata anche alla situazione politica definisce una delicatezza di posizioni che non può essere ignorata neppure dai politici».

Non vi è dubbio che molto dipenderà dai prossimi rinnovi contrattuali se si potranno evitare ulteriori motivi di «surriscaldamento» della congiuntura, ma è pur vero che ministri autorevoli riconoscono, almeno in privato, che la politica dei prezzi non è stata nei mesi scorsi così attenta a coordinarsi come sarebbe necessario, con effetti — soprattutto psicologici — decisamente negativi.

Arturo Barone

Ignorato l'accordo del 1967

Nuova guerra del grano tra l'America e il Mec

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 2 agosto.

(vice) La «guerra del grano» fra l'America e il Mec

si è riaccesa. Le autorità del Mercato comune hanno

aumentato, dal 7 al 16 per

cento, secondo i paesi di de-

stinazione, il premio concesso

agli esportatori di frumento e

altri cereali.

Il 18 luglio scorso, americani e canadesi prendevano l'iniziativa di vendere sui mercati mondiali partite di grano a

prezzi inferiori a quello fissato a Ginevra, nel 1967, dall'accordo internazionale sui cereali, adducendo come pre-

testo che la diminuzione dei prezzi era dovuta a necessità di adattamento all'evoluzione del commercio internazionale.

La situazione creata dopo le decisioni prese dalle autorità statali e comunitarie — si legge in un comunicato diffuso dalla Confindustria — impone alla Comunità, temporaneamente e fino a quando i prezzi di vendita praticati sui due Paesi esportatori di grano non rientreranno nei limiti imposti dalla Convenzione di Ginevra, di applicare rigidamente le disposizioni del regolamento comunitario sulle restituzioni all'esportazione.

Dopo aver dichiarato incompatibili con la stabilità dei prezzi le «piattaforme rivendicatrici» di alcuni sindacati (dei metalmeccanici e chimici agli edili) «con media di aumenti del costo del lavoro dal 35 ad oltre il 50 per cento», la nota della Confindustria conclude affermando che «la situazione rischiosa dell'aumento dei due punti di contingenza», soprattutto, la prevedibile evoluzione legata anche alla situazione politica definisce una delicatezza di posizioni che non può essere ignorata neppure dai politici».

Non vi è dubbio che molto dipenderà dai prossimi rinnovi contrattuali se si potranno evitare ulteriori motivi di «surriscaldamento» della congiuntura, ma è pur vero che ministri autorevoli riconoscono, almeno in privato, che la politica dei prezzi non è stata nei mesi scorsi così attenta a coordinarsi come sarebbe necessario, con effetti — soprattutto psicologici — decisamente negativi.

Arturo Barone

Ignorato l'accordo del 1967

Nuova guerra del grano tra l'America e il Mec

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 2 agosto.

(vice) La «guerra del grano» fra l'America e il Mec

si è riaccesa. Le autorità del Mercato comune hanno

aumentato, dal 7 al 16 per

cento, secondo i paesi di de-

stinazione, il premio concesso

agli esportatori di frumento e

altri cereali.

Il 18 luglio scorso, americani e canadesi prendevano l'iniziativa di vendere sui mercati mondiali partite di grano a

prezzi inferiori a quello fissato a Ginevra, nel 1967, dall'accordo internazionale sui cereali, adducendo come pre-

testo che la diminuzione dei prezzi era dovuta a necessità di adattamento all'evoluzione del commercio internazionale.

La situazione creata dopo le decisioni prese dalle autorità statali e comunitarie — si legge in un comunicato diffuso dalla Confindustria — impone alla Comunità, temporaneamente e fino a quando i prezzi di vendita praticati sui due Paesi esportatori di grano non rientreranno nei limiti imposti dalla Convenzione di Ginevra, di applicare rigidamente le disposizioni del regolamento comunitario sulle restituzioni all'esportazione.

Dopo aver dichiarato incompatibili con la stabilità dei prezzi le «piattaforme rivendicatrici» di alcuni sindacati (dei metalmeccanici e chimici agli edili) «con media di aumenti del costo del lavoro dal 35 ad oltre il 50 per cento», la nota della Confindustria conclude affermando che «la situazione rischiosa dell'aumento dei due punti di contingenza», soprattutto, la prevedibile evoluzione legata anche alla situazione politica definisce una delicatezza di posizioni che non può essere ignorata neppure dai politici».

Non vi è dubbio che molto dipenderà dai prossimi rinnovi contrattuali se si potranno evitare ulteriori motivi di «surriscaldamento» della congiuntura, ma è pur vero che ministri autorevoli riconoscono, almeno in privato, che la politica dei prezzi non è stata nei mesi scorsi così attenta a coordinarsi come sarebbe necessario, con effetti — soprattutto psicologici — decisamente negativi.

Arturo Barone

Ignorato l'accordo del 1967

Nuova guerra del grano tra l'America e il Mec

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 2 agosto.

(vice) La «guerra del grano» fra l'America e il Mec

si è riaccesa. Le autorità del Mercato comune hanno

aumentato, dal 7 al 16 per

cento, secondo i paesi di de-

stinazione, il premio concesso

agli esportatori di frumento e

altri cereali.

Il 18 luglio scorso, americani e canadesi prendevano l'iniziativa di vendere sui mercati mondiali partite di grano a

prezzi inferiori a quello fissato a Ginevra, nel 1967, dall'accordo internazionale sui cereali, adducendo come pre-

testo che la diminuzione dei prezzi era dovuta a necessità di adattamento all'evoluzione del commercio internazionale.

La situazione creata dopo le decisioni prese dalle autorità statali e comunitarie — si legge in un comunicato diffuso dalla Confindustria — impone alla Comunità, temporaneamente e fino a quando i prezzi di vendita praticati sui due Paesi esportatori di grano non rientreranno nei limiti imposti dalla Convenzione di Ginevra, di applicare rigidamente le disposizioni del regolamento comunitario sulle restituzioni all'esportazione.

Dopo aver dichiarato incompatibili con la stabilità dei prezzi le «piattaforme rivendicatrici» di alcuni sindacati (dei metalmeccanici e chimici agli edili) «con media di aumenti del costo del lavoro dal 35 ad oltre il 50 per cento», la nota della Confindustria conclude affermando che «la situazione rischiosa dell'aumento dei due punti di contingenza», soprattutto, la prevedibile evoluzione legata anche alla situazione politica definisce una delicatezza di posizioni che non può essere ignorata neppure dai politici».

Non vi è dubbio che molto dipenderà dai prossimi rinnovi contrattuali se si potranno evitare ulteriori motivi di «surriscaldamento» della congiuntura, ma è pur vero che ministri autorevoli riconoscono, almeno in privato, che la politica dei prezzi non è stata nei mesi scorsi così attenta a coordinarsi come sarebbe necessario, con effetti — soprattutto psicologici — decisamente negativi.

La visita dei legali ha avuto anche lo scopo di chiarire, sulla base dei documenti raccolti in questi giorni, le circostanze esatte in cui è avvenuta la strage di Filetto.

La signora Marianne Thore tornerà stasera in Germania. «Mons. Defregger», dice — ha fiducia nella giustizia italiana; non si macchiò dell'eccidio di Filetto. L'ordine di cattura, dopo l'uccisione di quattro soldati tedeschi da parte dei partigiani, fu dato dal comandante della 114ª divisione «Cacciatori delle Alpi», all'ora colonnello Boelsen.

La signora ha poi affermato che fu lo stesso mons. Defregger a riferire al magistrato tedesco il tragico episodio di Filetto. Accadde tre anni fa quando in Germania fu aperta una inchiesta sulla strage di Bubbio, dove 40

persone furono trucidate dai soldati della stessa 114ª divisione. Interrogato come testimone, Defregger disse di ignorare il fatto, raccontò invece spontaneamente quello di Filetto, fornendo anche i nomi dei due ufficiali di collegamento del tenente Paul Ehler, al quale aveva trasmesso l'ordine del colonnello Boelsen e che aveva diretto la rappresaglia. Ehler allora non fu rintracciato. Boelsen ed uno degli ufficiali di collegamento erano morti qualche anno prima.

La disposizione del magistrato di cercare soltanto Defregger e l'altro ufficiale che aveva assistito all'eccidio delle 17 vittime: l'ex tenente Werner Birkenbach. L'inchiesta si concluse per entrambi con un proscioglimento. Birkenbach non era punibile perché «il fatto non costituiva reato». Per Defregger si aprì una nuova inchiesta.

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ITALCAMBIO, Piazza Pio XI, n. 1, Milano - Tel. 80.54.01 Telex 53230

Renato Olivieri

Gianfranco Franchi

La lettera della signora di Lanzo Torinese dice che è un esempio estratto a caso da un campionario illimitato. Conoscendo bene le condizioni economiche tutt'altro che privilegiate della grande maggioranza degli statali, mi guardo bene dal condividere le sue opinioni. Ciò nonostante, non il fatto che cresce e si rinforza il ceto

medio, che si sta a un livello di vita che è aumentato del 14 per cento? Ma il signor ministro è andato nel di persona a fare la spesa? Lo sa che vuol dire l'14 per cento? Significa che con 1014 lire si possono comprare oggi le stesse merci che l'anno scorso costavano 1000 lire.

Per l'esattezza, le faccio presente che l'on. Colombo ha parlato dell'aumento dell'14 per cento nel costo della vita limitatamente ai primi cinque mesi dell'anno in corso. In effetti, i prezzi al minuto sono aumentati in maniera preoccupante specialmente negli ultimi due mesi, giugno e luglio. Purtroppo continuano a salire.



Filetto, L'Aquila. Giuseppe Spezza, scampato all'eccidio, indica il luogo dove nel 1944 i nazisti comandati da Defregger, fucilarono diciassette persone (Tel. Associated Press)

LE 17 PERSONE FUCILATE DAI NAZISTI A FILETTO NEL 1944

Gli avvocati di Defregger all'Aquila per conoscere i particolari della strage

I legali (uno è giunto venerdì da Monaco di Baviera) si sono incontrati con il Procuratore della Repubblica, che dirige l'inchiesta - Inverranno al magistrato tutta la documentazione dell'istruttoria svolta in Germania sull'operato del vescovo - Affermano con sicurezza: «Defregger non si è mai macchiato dell'eccidio, egli ha piena fiducia nella giustizia italiana»

(Dal nostro inviato speciale)

L'Aquila, 2 agosto.

«Posso escludere con sicurezza che il capitano Matthias Defregger sia rimasto

unico responsabile della strage dell'Aquila tra il 7 e l'11

INCOMINCIA IL "DE EUROPA", - LA FRANCIA OGGI Parigi dopo De Gaulle

In dieci anni è cambiata più che in seguito alla guerra - Non è più romantica, fuligginosa, fiera dei suoi scrittori «immortali» - E' chiara, solida, inserita nella civiltà tecnologica (ma non «americanizzata») - Immagine di un paese conservatore, appena agitato da sbuffi di rivolta

(Dal nostro inviato speciale)
Parigi, agosto.

L'Europa occidentale è l'argomento di una serie di articoli che comincio oggi da Parigi. Mi chiedo se questa città in cui da alcuni giorni vado in giro ponendo domande a persone diverse (domande abbastanza monotone, risposte altrettanto monotone) sia la stessa dove ho abitato fino alla morte della Quarta Repubblica. I dieci anni di De Gaulle hanno cambiato Parigi più della guerra. Che cos'ha di comune questa città dai palazzi imbiancati con la Parigi ancora romantica e fuligginosa di non molti anni fa, dove si consumavano le ultime rivincenze di una belle époque gauchère (ben diversa dal rituale pubblico del «fine settimana»), i teatri rappresentavano drammi teologici sulla grazia e il libero arbitrio, e le persone che contrivano erano i «personaggi celebrità», i precocemente immortali, i cui nomi non si trovavano nel libro del telefono?

Parigi era una città orizzontale, sotto un cielo vastissimo da cupola Fortuny in cui giocavano le luci e transitavano le nubi, quello che si contempla seduti da Place de la Concorde. Adesso è disseminata da grattacieli. La si guarda continuamente da molto alto, da ogni parte, quasi come New York; tutto si prende un altro senso in quella prospettiva da cannocchiale. I vecchi incanti, o i residui dei vecchi incanti, sono quasi tutti sfumati.

L'aspetto generale è di una serietà e solida città conservatrice. Uno mi dice che l'Europa, e non le città europee, sono diventate provincie. Gli rispondi: «Poi c'è chi dice che l'Europa sia una provincia. Ma di che cosa? Dove si trova la metropoli? E' questo che non vedo».

Tuttavia questa impressione di scoramento, di mondo un po' opaco e un po' sordo, nel quale è anacronistico andare a spasso, che provo oggi a Parigi, ormai la provo dappertutto. La nostra città è mutata, ed è mutato il nostro rapporto tra noi e le cose. Qui vorrei fare due premesse al mio viaggio.

Una serie di articoli come quelli che mi preparo a scrivere non possono più essere com'erano nel passato. La «comunità», salvo eccezioni, ha perso valore: gli occhi contano meno. Altro che civiltà visiva. Lo sarà per un certo aspetto, abbastanza superficiale. Ma il mondo è sempre meno spettacolo e meno romanzo nel senso di spettacolo raccontato. Di fronte a questi stimuli restiamo inappetenti. Vi è una tale concentrazione d'interesse su pochi punti che ha modificato perfino il nostro modo di vedere; qualcosa ci interessa molto, a tutto il resto niente, non lo vediamo quasi più. Cerchiamo una risposta ad alcune questioni, ed in questo portiamo invece l'avidità dell'animale i cui occhi percepiscono soltanto quello che lo ciba in un campo amaro. Che cos'è questo viaggio? Incontri (spesso inutili), domande e risposte. Il nostro è un panorama di parole, pronunciate o scritte, il viaggiare ha lo stesso carattere d'una lettura.

Si va a caccia dell'uomo come per rivoltarlo e farne uscire ciò che sa; si spera quasi di trovare l'oracolo. E qui la seconda premessa. Quella caccia si svolge, rispetto ad anni fa, tra un'altra categoria di persone. Servono poco o nulla le vecchie personalità prestigiose, gli «immortali» ai quali ha accennato, anche se a tempo perso vi indugia ancora la cronaca abituatoria dei giornali e dei rotocalchi e l'obiettivo dei fotografi. Si può lasciare il loro telefono silenzioso. Di quelli d'anni fa, pochi sopravvivono ancora, e non hanno da dirci nulla; tra gli intellettuali dominanti di oggi, interessano solo quelli che non fanno colore e che portano avanti un discorso d'idea mentre la persona rimane apparentemente qualsiasi. La lettura dei loro libri rende perciò quasi sempre superfluo l'incontro personale.

Ma, tutti questi casi, le per-



Parigi. Il palazzo dell'Ente radiotelevisivo, sul lungosenna nel quartiere di Passy (Foto Touring)

zione più utili, quelle che hanno davvero da dirci qualcosa, sono i numeri due, e magari tre o quattro, concreti, competenti e di medio rilievo. Si ascoltano e non si citano, non occorre descriverne il viso, lo scenario in cui parlano: una casa comune, un ufficio, un ristorante, un bar. Prevedo che il mio viaggio, eccettuati alcuni casi, lascerà nell'anonimo gli interlocutori.

La persona con cui comincio però è un uomo di primo piano di cui non faccio il nome per discrezione. E' sempre stato «contro»; non ha accettato né De Gaulle né il gollismo, non un po' più d'indulgenza verso il gollismo. Adesso è disgustato, ma non catastrofista. Accenna nel suo discorso l'Europa intera, quella socialista compresa. Gli piacciono le visioni panoramiche del mondo intero.

In conformità coi discorsi, anche qui siamo in cima a un semi-grattacielo, e si vede il mondo dall'alto. Una grande vetrata; se si sta in piedi si scorgono fughe di viali e di luci a perdita d'occhio, seduti solo il cielo e in alto, staccata da tutto, la luna che prende colore nel crepuscolo già avanzato.

«L'antimperialismo della Francia» — mi dice —. Parole. Il sogno di un sonnambulo. Come si può parlare di capitale americano con la capitale americana che non lo è? Si ritira è soltanto perché l'effigie sembra poco vantaggiosa? Piano però col dire che ci stiamo americanizzando. Forse in senso passivo, per certi aspetti del costume, per le apparenze. Ma non per la sostanza. L'America è un paese pieno di cose ottuse, tarde, violente. Nella politica ha commesso giganteschi errori. Ma è anche il condensato di una gran parte dell'intelligenza mondiale, che sembra distaccarsi dai cervelli individuali e diventare qualche cosa di simile a un'intelligenza pura, facendo massa tutta insieme.

«La civiltà industriale, o tecnologica, a come vogliamo chiamarla, ha compromesso tutto, così trova in se stessa le incognite, le complicazioni ed il carattere drammatico di tutta la realtà. Non si può contestarla perché non si può starne fuori. Un'immensa capacità di prevedere, calcolare e pianificare il futuro ha dato a quel futuro un volto anche più incerto ed ha fatto saltare ogni ideologia definita. Al suo posto s'è il senso del numero quasi infinito di variabili e di quantità sconosciute che entrano nel gioco».

«La rivoluzione consiste proprio nell'aver conciliato un immenso volume di lavoro sperimentale nei centri di ricerca, nelle industrie, nei laboratori, con il senso dell'anno zero. Le sembra che vi sia qualcosa di simile in paesi come i nostri, dove il discorso si chiude piuttosto che aprirsi, tra pochi termini ormai logori, le ideologie sono invecchiate ma continuano a opprimere, i contrasti si

svolgono tra figure sclerotiche di un futuro già ipotizzato, e tutto arriva, magari con giri capziosi, a semplificazione assurda?».

«E la contestazione?».

«Temo che possa rivelarsi un'azione di retroguardia, spesso con premesse sbagliate. Per esempio, nel valutare ciò che avviene nell'Oriente asiatico. Tutti sanno che c'è il Giappone, ma della Cina si sa poco, e quello che si dice è in gran parte falso. L'idea di una Cina misticizzante, la cui rivoluzione ha le caratteristiche di un movimento religioso, può venire soltanto in paesi cristiani che, mettano negli altri se stessi ed i loro rimorsi. In realtà, la Cina è un paese che vive nel più integrale razionalismo, senza spiritualismi, eminentemente pratico, strettamente terreno. Razionalista, la

cultura cinese è stata sempre; nel modo col quale ha adattato a se stessa il buddismo; in Confucio; nella poesia stessa, che ha sempre un fine didattico. Razionalista, e con il genio dell'organizzazione».

«Il realismo ed il senso pratico hanno scongiurato la Cina dal combattere i contadini. Così il terreno coltivabile è coltivato interamente, da veri minatori dell'agricoltura. Il fondamento, il cibo, è stato assicurato in partenza, ed è distribuito regolarmente, cosa che la rivoluzione sovietica non è riuscita a fare in oltre mezzo secolo. Lo sviluppo industriale per ora è lento, perché è lento il risparmio in un paese povero e sovrappopolato. Quello che c'è però colpisce».

«E' lucido, funzionante, dimostra che la civiltà industriale è conquisce in Cina come in Giappone. L'antica cultura artigianale ritrova la sua anima nella cultura tecnologica, che combacia alla perfezione con quell'orizzonte morale e con la qualità di quell'intelligenza. Nell'Unione Sovietica l'industria invece procede, con mezzi enormi, ma il disordine e gli sprechi. La Cina sarà uno dei pilastri della civiltà e dell'invenzione industriale. Comunista? Capitalista? Per me, conterà sempre meno».

E' abbastanza strano che un discorso sull'Europa cominci dalla Cina. Ma ho continuato a riscontrare, nei successivi incontri, questo genere di arrampicaglie per i popoli dell'Oriente asiatico, come protagonisti attuali o futuri di una civiltà tecnologica che è messa in dubbio. Il discorso vi torna sempre. L'interesse per l'Oriente asiatico, Cina e Giappone posti sullo stesso piano, sostituisce quello sul Terzo Mondo, che qui è l'Africa Nera, in cui si insisteva anni fa. Tolti gli arabi, l'Africa è passata di moda, il Terzo Mondo va perdendo terreno. Vi è chi, se gliene parli, risponde facendo spallucce. L'opinione corrente è che conta e conterà poco, e che il buttarvi dentro denaro e prestigio per tirarlo dalla propria parte crea fastidi a chi vince senza promettere un compenso adeguato in termini di potenza. La Francia non è in vena di rimorsi storici, l'Europa non si unisce, ma torna a europeizzarsi.

«E la Francia?».

«Ha assistito alle elezioni, sono state sincere. Sommi i v-

di Pompidou e di Poher nel primo turno, e ha l'immagine della Francia: un paese conservatore. Tutta l'Europa stringe i freni, a Occidente come ad Oriente. Una guerra non è possibile; la lotta non può andare oltre un limite di sicurezza; quindi, una tendenza generale alla compressione, di destra, di sinistra, di semisinistra. E' una conservazione molto agitata, accompagnata dagli sbuffi della rivolta: le macchine bruciate, le barricate, le vetrine rotte, le occupazioni. Il carrozzone

avanza facendo scoppiare i petardi che trascinano le sue ruote. E' vi è anche un grado notevole di libertà nel campo del pensiero. Il grande intellettuale europeo diventa sempre più teorico, a differenza del piccolo, che è attivista. Forse questa è il momento della filosofia. Ma non di quella che precede le rivoluzioni. Di quella che, a rivoluzione ricreata, assorbe i suoi fermenti e la sostituisce».

Guido Piovene

LA RIVIERA FRANCESE È TUTTA UN CANTIERE

Sta per sparire la Costa Azzurra

Da Mentone fin verso la Spagna, entro cinque o sei anni, non si vedranno che nuove città balneari, porti turistici, finti villaggi per miliardari. Se ne costruiscono persino sulle paludi in Languedoc, con i capitali dello Stato - La vecchia Costa, estrosa e «belle époque», appartiene già al passato

(Dal nostro inviato speciale)
Cannes, agosto.

E' ormai certo che i ritocchi della campana arriveranno al culmine tra il '73 e il '75: in quegli anni non solo l'intera Costa Azzurra, da Mentone a La Môle, avrà mutato volto, tutta la riviera mediterranea francese, fino alla Spagna, acquisterà una fisionomia imprevedibile. Capitali enormi, locali e stranieri, dello Stato e privati, un esercito di architetti, ingegneri, costruttori sono impegnati in questa operazione. Più di cento porti tra i nuovi, i rifatti, i restaurati, i riqualificati: intere città-vacanza, capaci di ospitare un «giro» di milioni di turisti, migliaia di chilometri quadrati, da Nizza alla Languedoc, protetti da stagni e togliati da strade e autostrade; progetti su progetti, ormai in azione, che stabiliscono il volto del «l'altra» dell'anno Duemila.

Tutti in battello

E' un'immensa speculazione, un ardito slancio per recuperare il ruolo principe del turismo europeo; vi sono al massimo delle regioni economiche e decisioni politiche (alcune progetti risentiti al '63 furono avallati personalmente da De Gaulle, Pompidou e Debré). La Costa oceanica è destinata a sparire: rimarranno case e piccoli spiagge protetti, a Cap Ferrat, negli immediati dintorni di Cannes; ma il gigantismo edilizio, portuale, turistico li isolerà rendendoli quasi anacronistici. Una campagna pubblicitaria fortissima sta spingendo la gente sul mare: una barca, anche qualsiasi, sembra

diventare una necessità, uno strumento indispensabile come il frigorifero e il televisore. Invenzione il bagno, e quindi soddisfarlo: il legge negli occhi di tanti poveri occulti. Si dice drammaticamente: «Gli Stati Uniti hanno duecento milioni di abitanti e dieci milioni di battelli, l'Europa ha duecento milioni di abitanti e solo 250.000 battelli». Ma la fame di barche aumenta con una progressione del venti per cento all'anno, e la Costa Azzurra si prepara: tra cinque anni potrà ospitare «soltanto» trentamila barche, quindi l'interessato cerca a prenotarsi, affitti o comperi un attracco sul molo finché è in tempo.

Zanzare e tori

Per non parlare della Languedoc, dove tutto sta nascendo di bel nuovo, migliaia di ettari strappati alle zanzare e ai tori selvatici, città-lapaa per i turisti concepite o come giardini di incenso o come giardini di incenso, dieci anni di lavoro per e inventare e letteralmente una regione desolata. E qui è stato il governo francese a trasferire direttamente i suoi capitali, acquistando fin dall'inizio enormi fette di territorio a prezzi ridicoli per evitare la speculazione. Oggi alla Grande-Motte, la prima città-vacanza inaugurata, arriva il solito emiro del Kuwait con il libretto d'assegni spalanca e chiede quanto costa, anche lui desidera investire.

«E che dire delle piccole città-marine concepite appositamente per milionari? Sono appiomberati privilegiatissimi, finte caverne addossate l'una all'altra dai colori rossi e blu e cenerini: una forma di troglodittismo confortato da ogni servizio, con porto privato, acqua privata, sette-otto milioni a vano, e alla portineria centrale un cerbero che custo-

dice la «privacy» con la grinta di un guardiano di Forte Knox. Architetti come Jacques Couelle (città-marina Le Galère, vicina a Cannes), come George Candilis (città-vacanza a Barcarès in Languedoc), come Jean Balladur (alla Grande-Motte, sempre in Languedoc), alla testa di una legione di architetti, giardinieri, esperti di ambienti al sole, di piscine, di canali, sono i realizzatori di questa ondata cementifera, non criticabile solo perché tutti, proprio tutti la vogliono.

Il segreto del giardino con la bougainvillea, la dolce mania di coltivare in solitudine un eucalipto o una lattuga sono desideri incongrui, ormai. La vacanza viene concepita, dicono i suoi dadi, come un bisogno collettivo, che trasferisce al mare e sul mare le identiche ansie e solitudini della grande città, senza le quali l'uomo, di più allenato, si sentirebbe inerte, avrebbe paura di sé, degli altri, dell'ambiente.

Una ripetizione di pesti cittadini automatici in un ambiente più sano: ecco la cosa consiste in una metropoli, che tutto può sopportare, rumori, prezzi ansia, ma non un troppo antica solitudine.

Principi e dive

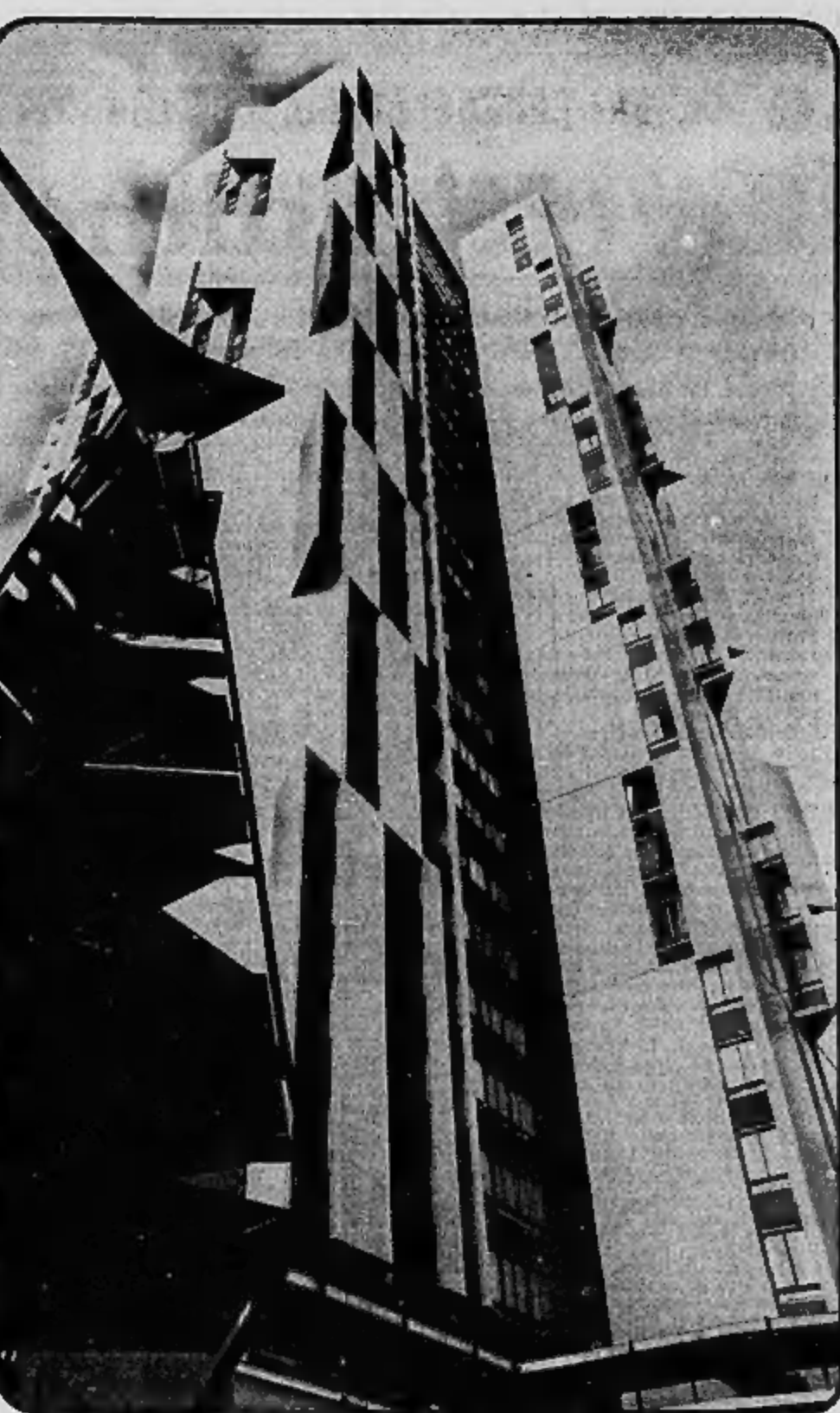
I principi russi, le dive dal destino perverso, i grandi eccentrici, qualche miliardario o sprovato a soltanto caratteristico non appartengono che a un breve passato della Costa: se ne parlerà sempre, ma senza da un vecchio allo che nessuno ha conosciuto la famiglia e la cui gesta bis-

arre hanno tuttavia dato un tono all'ambiente. Oggi l'intera regione si ridimensiona sul gusto, la possibilità, le tendenze di un ipotetico dirigente medio, o di chi, almeno per venti giorni o un mese, può spendere alla pari con un dirigente medio, e vuole il ristorante al fronte, il tabaccaio sotto casa, l'emporio a due passi, l'attacco per la televisione in ogni stanza, compreso il terrazzo con vista panoramica.

E così il numero dei porti rivaleggerà con quello dei formaggi e dei casini. Questi ultimi sono 159, in Francia, e dei formaggi pare non esista un elenco perfettissimo: la leggenda dice che siano 243. Ma quando si contano i porti queste cifre saranno senz'altro superate, tra Mediterraneo e Atlantico, dove un altro boom fa eco a quello del Sud e investe la Francia da Dunkerque a Biarritz.

Perfino il generale De Gaulle, quando lo portarono in Languedoc per mostrargli i primi frutti statali e marittimi della colossale impresa in gestazione, chilometri di litorale scomodati, insabbiati, rifatti, pettinati, asfaltati, disse: «Ma questo è un cantiere». Alla fine della visita pare abbia concluso una «formidabile». Vale a dire: ottimo per la truppa.

Se a qualcuno di noi verrà in mente di ripartire altrove, o sotto un platano lungo la Lora o sotto un tiglio in faccia al Tanaro, per carità, silenzio. Tra il '73 e il '75, quando il furioso di massa celebrerà le sue glorie maggiori, sarà pericoloso essere diversi, e cioè non apprezzare una casa turca tra gli olivi di Provenza o un uovo di Daffi ha



Parigi. Rue de Flandres: è l'ora del «verticale» (Foto Grazia Neri)

Corisca e Sardegna. Sotto il platano lungo la Lora, sotto il tiglio davanti al Tanaro, amministrando con giusta lenocia i propri ricordi, chi è diverso, non migliore né peggiore ma solo diverso, dovrà saper manipolare con sapienza quella sottigliezza che è dell'uomo e con l'uomo, e che non il combatte in esodo.

Giovanni Arpino

RIZZOLI EDITORE

**PREMIO LETTERARIO
per la sagittica
UN LIBRO
PER L'ESTATE 1969**

L'Italia della Controriforma

(Il Cinquecento)

**di Indro Montanelli
e Roberto Gervaso**

Dopo la Storia dei Greci, la Storia di Roma, l'Italia dei secoli bui, l'Italia dei Comuni (Premio Bancarella 1967) e l'Italia dei secoli d'oro, il secolo più drammatico e ricco di fermenti della storia italiana in una appassionante, attualissima e spregiudicata rievocazione

592 pagine
Edizione in broccata lire 1.600
Edizione rilegata lire 3.500

102° migliaio

Calma, per qualche giorno, nel ritmo frenetico di Torino

La città dimezzata

Ieri più di mezzo milione di partenze: 270 mila da Porta Nuova (il 60 per cento diretti al Sud) - Treni stipati, folla in attesa per 6, 7 ore sulle banchine - Colonne di macchine su tutte le strade - Le mete: un quarto in Liguria, un terzo ai monti, il resto sulle spiagge adriatiche e meridionali, in campagna, all'estero

In ventiquattr'ore, tra venerdì e sabato, Torino ha cambiato faccia. Treni, auto, pullman, aerei — ma anche taxi e motociclette — hanno allontanato dalla città più di mezzo milione di abitanti. Un esodo senza precedenti — dice il sovrintendente di Porta Nuova, Giovanni Cossu — a cui abbiamo fatto fronte mobilitando tutto il materiale.

Con 211 treni ciascuno di 15-16 vetture sono partiti ieri 270.000 viaggiatori, il 60 per cento diretti nel Sud. Tutti stipati, fin dai mattoni. Nei treni delle 8.30 per Roma e delle 8 per Napoli l'affollamento ha raggiunto punte da primato: nel corridoio non ci sarebbe più entrato uno spillo, le toilettes erano trasformate in depositi di bagagli. Per 5-7 ore è anche più la banchina delle banchine in attesa che si formassero i convogli. Si sentivano gli echi di cento dialetti.

Grazie anche a cinque treni per il Sud che hanno lasciato la città tra le 10.40 e le 11.22. Al completo gli "speciali", organizzati dalle agenzie, per i lavoratori Fiat: sono partiti alle 15.20 per Lamezia, alle 17.15 per Catania, alle 23.30 per Reggio Calabria-Stella, alle 23.30 per Bari. Un'altra ondata di partenze è attesa per oggi: i treni straripanti previsti sono 180, diretti da 13 a 27, in totale nel comparto circoleranno 411 unità, contro i 140 di ieri.

Prima d'ora su tutte le strade, migliaia di famiglie in completo, di bagagli appesi sui tetti, di auto in fila, di macchine in attesa di essere caricate. In corso, fra l'altissima e grosse cilindrate, autotreno fuori servizio, la lunga fila di autotreno, taxi per i quali lo strumento del quotidiano lavoro diventa, per una volta all'anno, mezzo di svago.

Traffico intensissimo sulla nazionale di Asta e sull'autostrada 25 mila passaggi. Processione ininterrotta sulla Torino-Milano (33 mila passaggi circa), 20 mila auto sulla Ceva-Savona; circolazione record sulle strade delle valli di Lanzo, di Susa. Per fortuna nessun incidente grave: sulle strade della regione percorse da 210 pattuglie, da decine di elicotteri e da un centinaio di elicotteri.

Quali le mete dei torinesi? Gli esperti calcolano che tra le mete in partenza, ieri da Torino, il quarto abbia raggiunto la Liguria, un terzo i monti, per il resto le spiagge adriatiche e meridionali, la Sardegna, i laghi, l'estero. Pochi dei valli torinesi hanno visto moltiplicare per cinque, o anche per sette o per otto, la loro popolazione. Un esempio? Cossu: con 3 mila e 210 abitanti.

Dai valichi e dai trafori i turisti stranieri continuano a scendere numerosi: ieri le auto tedesche, francesi, svizzere, germaniche, danimarco, gran Bretagna, hanno invaso la colonna dei torinesi in fila. I torinesi della città è apparsa tranquilla e sonnacchiosa; molto diversa da quella che noi conosciamo. La popolazione è quasi dimezzata, il traffico si svolge senza difficoltà, c'è persino un po' di silenzio, bene che i cittadini non conoscano sulle vie più libere. Per un'ora di confusione: sono questi i vantaggi che la metropoli offre anche ai rimasti.

Si passeggiava a piedi, come turisti e si riscoprivano bellezze dimenticate di Torino; si sale sui tram cancellati senza fretta tra una periferia e l'altra; si gira in auto riuscendo a trovare — miracolo — un posteggio. Non c'è neppure il disco orario da rispettare: nessuno si affrettava, si godeva l'indolente. Ma la medaglia ha un rovescio: la rievocazione del passato.

Una delle due tori i negozi di vari vari; quanto a quelli allentati uno su due hanno abbassato le saracinesche. Giustissimo: speso tra anni fa, ma moglie, lei, ha 21 anni, abbiamo un figlio, lui, di 2 anni. Potremmo essere una famiglia felice. La donna aveva fatto il figlio di Borgaro, ma non andati d'accordo. Litigavano sempre, per stupidaggini, finché lei ha deciso di lasciarlo. Si sono separati davanti al giudice il mese scorso: «Per me è stata la fine di tutto. Non ho più voglia di lavorare, andavo a fare il bucato e poi mi dicevano: «E tu non lavori?». E mi hanno licenziato. Non ho nemmeno una casa. Diamo due mesi di capite. Le sembra un po' di tempo?». «Sì, ma io non so più che fare».

La polizia si è informata alla casa. Tutto vero. Chierelli era un impiegato modello, stimato da tutti. Poi il cambio da un giorno all'altro. Quando il capoufficio ha richiamato la donna: «Ha ragione, lei licenziata». Un provvedimento che la donna ha preso con dispiacere.

Nella casa si conoscono come una coppia tranquilla: «Un mese fa lei ha fatto le valigie e se n'è andato. Lei si è cercato un lavoro. E' partito al grido: «Prendetevi un po' di tempo, non so più che fare». Possibili locali rovesci, venti deboli, visibilità buona, tempo in legg. aumento. Temperature a Castelnuovo: +25,6; in città: +21,8; media: +21,8. Sole: sorge 6.18; tramonta 20.54.

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temp. media +22; pressione 760; umidità 78. Cielo poco nuvoloso. Previsti: irregolarmente nuvoloso, possibili locali rovesci, venti deboli, visibilità buona, tempo in legg. aumento. Temperature a Castelnuovo: +25,6; in città: +21,8; media: +21,8. Sole: sorge 6.18; tramonta 20.54.

Un Cesare 278, piazzale S. Gabriele di Gorizia, corso Massimo d'Azeglio 40, zona Vittorio 115, piazza Gramsci di Corso, piazza Statuto, corso Giulio Cesare 233, corso Motta di D'Oro, corso Paschiera.

Proteste per i ristoranti: «Prima di incontrare uno aperto ho girato un'ora». Questioni di scarsa organizzazione.

In vacanza anche i medici. Quelli della sanità, per legge, devono avere un sostituto. Anche i liberi professionisti hanno incaricato le segreterie telefoniche di fornire ai pazienti notizie e telefonare di chi è incaricato di farli le visite. Purtroppo il sistema non funziona sempre. A chi telefonava in

una d'urgenza? Riconfermiamo che il Servizio medico urgente domiciliare della Croce Rossa funziona nei giorni feriali tra le 20 e le 24, telefono 534.000, tariffa 2 mila lire; dal sabato sera alle 20 al lunedì mattina alle 8 svolge servizio continuato. Il servizio telefonico di notte è a pagamento. Roma 1.100.000 o 354.000. Funziona solo per i medici, e, ovviamente, nei giorni feriali dalle 20 alle 24, e festivi dalle 20 alle 24. La Guardia Medica, telefono 541.400, non fa servizio telefonico. Una richiesta sempre solerte, sfacciatata, petulante, il più delle volte accompagnata da minacce e offese se il portabagagli non si apriva o l'offerta di un medico insufficiente. La visita e delle singolare nel negozio di cerchie della città sono mirabilmente frequentati da diventare assordanti.

La sparatoria di ieri è avvenuta a Mirafiori, a ridosso di piazzale Cossu, da una serie di cantieri, c'è un grave problema di sicurezza. Gli accompagnamenti si avviliscono praticamente senza interruzione. Gli abitanti del quartiere hanno più volte reclamato. Da circa un mese ci sono sette famiglie di nomadi, una settantina di persone tra adulti e bambini di origine jugoslava, provenienti da Istanbul dove avevano partecipato ad un raduno internazionale. Sono, usano dire, «i nomadi» di grosse autostrade e la piccola tende: chi non sta sotto il telo dorme sui sedili delle macchine oppure all'aperto. Le indagini della polizia sull'episodio di ieri non sono state fatte; gli sfingari angono di conoscere soltanto qualche parola di italiano. Ecco com'è quel

mento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo di non vivere in un'atmosfera di tensione. In città c'è un po' di tensione, l'atmosfera della brezza di un silenzio è stata persa. L'atmosfera non era di solito, ma era una nebbia. Ma non si è potuto respirare. Minuto per minuto una grande nebbia si è formata. Una nebbia di torione inventata dalla città dei torinesi.

Chi se ne è andato, ha ormai raggiunto la villeggiatura. Prigionieri dell'asfalto e del cemento, rinchiusi in uffici e fabbriche, costretti a respirare l'aria piena di fumo, abbiamo un'occhiata con la natura. Ora è un po' di tempo che la pioggia, una salata alpine, ha fatto un lago, l'acqua di un fiume. A parlarci di queste cose approfittiamo. Cerchiamo

5

SPETTACOLI ARTI CONFERENZE

Premi per tutti al festival isolano
A Taormina la festa
dei David di Donatello

Tra i premiati il regista Zeffirelli che continua la sua polemica contro il cinema sexy - Una sfilata di celebri attori

(Dal nostro inviato speciale)

Taormina, 2 agosto.

Fuoco d'artificio finale, al Teatro Greco, con la lunga passerella dei divi per la consegna dei David di Donatello. Le due anime del Festival, la culturale e la turistico-mondana, in conflitto da sette giorni, si esplodono alla fine della seconda, come vuole la tradizione. Sono scomparse le allegre minigonne, le camiciole e le magliette dei giovani che nei giorni scorsi si accingevano intorno al film in lingua ungherese o slovacca per la rassegna del film nuovo.

E' arrivata l'ora degli abiti lunghi, dei raffinati pigiami da sera, degli smoking e degli spartiti in mostra dalla «haute» isolana (e non soltanto isolana) che finalmente vuole contare le proprie file. Nel campo del cinema internazionale, la serata del «David», per sfarzo e numero di personaggi, trova un punto di riferimento soltanto con l'Oscar americano; e infatti anche questa di Taormina viene ormai definita «la notte delle stelle». La premiazione è forse troppo abbondante, e finisce col confondere un po' le idee, creando più di un doppiopio. Ma ha il vantaggio di radunare, in una sera, quasi tutto l'Olimpo del celluloso. Sul palcoscenico del Teatro Greco, affollato, sotto gli occhi delle telecamere, per ricevere targhe e statuette, Franco Zeffirelli, regista del migliore film italiano dell'anno, cui sono interpreti di «Giulietta e Romeo», Olivia Hussey e Leonard Whiting; l'irregolare Roman Polanski, regista del migliore film straniero («Rosemary's baby»); Florinda Bolkan, che ha rivelato con la sua interpretazione una spiccata personalità artistica, secondo il verbatim della giuria.

Seguono tanti altri attori, ed è difficile capire chi sia il migliore interprete dell'anno, per i giudici: Nino Manfredi, che ottiene il «David» per «Vedo nudo», Rod Steiger per il sergente Alberto Sordi per il medico della mutua; Monica Vitti viene definita la migliore attrice italiana per «La ragazza con la pistola»; ma si trova il modo di commentare anche Gina Lollobrigida come migliore attrice italiana in un film straniero per «Buonasera signora Campbell». L'elenco comprendeva anche Mia Farrow e Barbra Streisand, che non sono venute; in compenso si è arricchito di altri due nomi prestigiosi, sul piano internazionale, arrivati a ritirare le statuette conquistate gli scorsi anni: Warren Beatty, per «Gangster Story» e Julie Christie, per «Il dottor Zivago».

Il premio più serio del programma, quello «Olimpo» per il teatro, dedicato ogni volta a un importante personaggio del palcoscenico, per il complesso della sua attività, è andato quest'anno a Giorgio Albertazzi. Vuole essere un riconoscimento a vent'anni di lavoro, mille prime apparizioni in «Maggio fiorentino» sotto la regia di Luciano Visconti, al recente «Dottor Jekyll» televisivo.

La gran festa del «David», per la verità, è durata qui a Taormina almeno tre giorni. I conferieri, le sarte hanno lavorato per metà della settimana senza interruzione. Gli alberghi esamano il tutto esaurito. I fotografi da giovedì pomeriggio sono appostati in permanenza davanti al Teatro Greco, in attesa degli «arrivi importanti».

Negli ultimi giorni il ritmo delle conferenze stampa tenute dai attori e registi è salito a livelli preoccupanti: una ogni mezz'ora. La più interessante, nella giornata conclusiva, è stata forse quella di Franco Zeffirelli. Il regista è arrivato sulla spiaggia di Mazzarò accompagnato dalla bella Olivia Hussey (la sua «Giulietta») in giacca e calsoni bianchi immacolati, e si è subito messo a proporre una serie di domande imbarazzanti. Pochi minuti prima i giornalisti avevano tentato di vedere il film proibito, salutato da un lungo, polemico applauso, e il tema della censura diventava d'obbligo, con il regista che ha aperto la campagna contro il cinema «sexy».

«Signor Zeffirelli, il veto a Taormina, da parte dei registi e attori presenti al Festival, quali è il suo atteggiamento?»

«E' lo stesso dei miei colleghi. Nei giorni scorsi non ero qui, altrimenti avrei firmato la protesta anch'io. Io sono per l'autocensura della produzione, non per la censura. La censura va eliminata. L'ho sostenuto sempre. Per questo, nel caso di Taormina, almeno una o due scene che io come autore avrei volentieri tagliate. Sono insulti e brutte».

Il regista è tornato a insistere contro la volgarità di un certo tipo di cinema, al quale ha contrapposto il progetto del suo film su San Francesco, che si prepara a girare per il prossimo inverno. I giovani contestatori di oggi capiranno quale è stata la vera contestazione. Francesco d'Assisi, un uomo giovane,

«che lascia la sua società dei consumi per accendere la strada della protesta. Noi abbiamo bisogno di riflettere su questo personaggio. Viviamo in un periodo materialista, ma ci salveremo soltanto in un ritorno allo spiritualismo».

Giorgio Calogno

Difficile «girare» con Delannoy



Parigi, Stéphane Audran accanto a Lilli Palmer colta da un malore durante la ripresa del film «La peau des Torpéda» diretto da Delannoy. La pellicola racconta una vicenda che è ambientata durante la Resistenza in Francia (Telefoto Associated Press)

Grandi elogi al film di una regista formosana

La Cina conquista Parigi

La pellicola racconta la storia di una donna all'epoca della dinastia Ming

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 2 agosto.

Un film cinese, «L'Arche del re», regia formosana Shu Shuen, ha colpito la fantasia dei parigini. Non perché spinga al limite estremo il binomio cinema-erotismo, ma perché se ne astiene, pur descrivendo una storia che è piena di sottile allusioni a una suspense erotica, senza appiccicare la pellicola alla spina dorsale di una donna accennata a una vedova e al capitano, fino al limite dell'improvvisazione, totale manifestazione. Ma la sottile tortura continua senza fratture, si risolve, si riassume nella rinuncia serena e piangente della donna, che può così partecipare, con tutto il popolo, al trionfo della sua castità, ai piedi dell'altare che l'imperatore concede come premio alla vedova e alla sua gente.

Il passo dell'uomo nella casa della virtù, che aveva sottolineato in modo tanto ossessivo il conflitto passionale, non scompare, si ha una sensazione di completo ritorno all'equilibrio «spirituale», come se la vicenda, che non cade mai in una facile esecrazione emblematica, ci coinvolgesse.

Opera d'anticontestualità, è stata frettolosamente definita da alcuni critici parigini, che ricercano nella scrupolosa testimonianza di una purissima passione l'aspirazione a una «perduta» di Shu Shuen, una donna contemporanea delle Guardie rosse, un racconto perfetto, fuori del suo tempo. E questo perché, dicono, il film celebra in qualche modo un'eresia culturale che le Guardie rosse hanno condannato e cercato di distruggere. Ma è proprio qui, forse, che il giudizio in origine è risultato viziato in origine dall'inconscia abitudine di «ordinare» i valori con parametri ideologici di quel tempo.

Shu Shuen in realtà non contesta, né s'anticontesta: il suo film è valido proprio nella misura in cui abbandonando qualunque riferimento a una realtà più vicina, si sarebbe da verificare quanto la sua opera sia almeno «parallela» ad altre espressioni di una Cina, quella di Mao, per noi così difficile da «collocare».

L'Arche del re

Un film cinese, «L'Arche del re», regia formosana Shu Shuen, ha colpito la fantasia dei parigini. Non perché spinga al limite estremo il binomio cinema-erotismo, ma perché se ne astiene, pur descrivendo una storia che è piena di sottile allusioni a una suspense erotica, senza appiccicare la pellicola alla spina dorsale di una donna accennata a una vedova e al capitano, fino al limite dell'improvvisazione, totale manifestazione. Ma la sottile tortura continua senza fratture, si risolve, si riassume nella rinuncia serena e piangente della donna, che può così partecipare, con tutto il popolo, al trionfo della sua castità, ai piedi dell'altare che l'imperatore concede come premio alla vedova e alla sua gente.

Il passo dell'uomo nella casa della virtù, che aveva sottolineato in modo tanto ossessivo il conflitto passionale, non scompare, si ha una sensazione di completo ritorno all'equilibrio «spirituale», come se la vicenda, che non cade mai in una facile esecrazione emblematica, ci coinvolgesse.

Opera d'anticontestualità, è stata frettolosamente definita da alcuni critici parigini, che ricercano nella scrupolosa testimonianza di una purissima passione l'aspirazione a una «perduta» di Shu Shuen, una donna contemporanea delle Guardie rosse, un racconto perfetto, fuori del suo tempo. E questo perché, dicono, il film celebra in qualche modo un'eresia culturale che le Guardie rosse hanno condannato e cercato di distruggere. Ma è proprio qui, forse, che il giudizio in origine è risultato viziato in origine dall'inconscia abitudine di «ordinare» i valori con parametri ideologici di quel tempo.

Shu Shuen in realtà non contesta, né s'anticontesta: il suo film è valido proprio nella misura in cui abbandonando qualunque riferimento a una realtà più vicina, si sarebbe da verificare quanto la sua opera sia almeno «parallela» ad altre espressioni di una Cina, quella di Mao, per noi così difficile da «collocare».

Shu Shuen in realtà non contesta, né s'anticontesta: il suo film è valido proprio nella misura in cui abbandonando qualunque riferimento a una realtà più vicina, si sarebbe da verificare quanto la sua opera sia almeno «parallela» ad altre espressioni di una Cina, quella di Mao, per noi così difficile da «collocare».

Concerti sinfonici
ai Giardini Reali

Composizioni di Haendel, Schubert, Beethoven sono state dirette da Walter Crabeels

Il primo dei due concerti sinfonici affidati al maestro belga Walter Crabeels è passato l'altro sera tra poche e rare gocce d'una pioggia sostanzialmente benigna. E si è che il programma era particolarmente provocatorio, cominciando con la «Musica dell'acqua di Haendel» e terminando con la «Pastorale», che contiene, come tutti sanno, una «Scena al ruscello» e un celebre temporale. Evocata da così grandi voci, l'acqua non poteva mancare.

Il pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

di fare la sua apparizione, ma il concerto permise di apprezzare la qualità del giovane direttore belga, prima di tutto l'ottima preparazione: tutto il programma diretto a memoria, e non quell'impercettibile e costante anticipo del gesto rispetto al fatto sonoro, che è garanzia di sicurezza, dal punto di vista interpretativo, il Crabeels è apparso un artista fine e gentile, alieno da esibizioni attiche: la città tempesta della «Pastorale» parve svolgersi in un bicchier d'acqua, complicata anche la dispersione del suono all'aria aperta, e meglio risuonarono le altre parti della «Sinfonia», più cariche di tenerezza interiore che di vivacità ritmica. Meglio ancora, specialmente per i risultati complessivi conseguiti dall'orchestra, la «Water Music» di Haendel, anch'essa eseguita con molta nobiltà e decoro, e la «Quinta Sinfonia» di Schubert, così intima e troietta, con giungla tra malinconia e umorismo.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

Un pubblico abbastanza numeroso ha sfidato l'incertezza del tempo ed ha applaudito ogni esecuzione.

GALLERIE - MUSEI

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

GALLERIA ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

Un bilancio delle sfilate parigine per le nuove collezioni

La moda francese alleata ai sarti italiani nel cercare la figura di una «donna nuova»

Accolta abbastanza facilmente la proposta dei pantaloni, pratici e comodi, è nato il dissenso sulle gonne - Un forte gruppo le vuole lunghe, un'agguerrita minoranza insiste per le super-mini-gonne - La scelta è dunque lasciata al gusto, alla personalità e allo stile delle donne

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 2 agosto.

Un modello di donna non vi è mai stato, fantasmi in queste due settimane che hanno avuto come protagoniste della cronaca quotidiana le sfilate di Roma e di Parigi, in tale carosello di immagini e di colori quali saranno le proposte capaci di trasformare ancora una volta la figura femminile? Quale il bilancio finale del nuovo punto di vista estetico? Quali le prospettive della prossima linea?

La sensibilità dei creatori di moda, si sa, è sempre la prima a captare nell'aria ogni minima oscillazione dettata dal costume, dagli eventi, dal ritmo di vita per derivarne poi i temi più idonei alla loro fantasia: ecco perché, negli ultimi tempi, abbiamo assistito all'invasione massiccia dei pantaloni che, per la loro praticità, sono ben presto diventati la formula numero uno del guardaroba femminile. Ormai passati al rango di capi di indiscutibile comodità, essi resisteranno certo definitivamente nel coreografo di ogni donna che possa permettersi di indossarli, ma la futura stagione del freddo vedrà questi pantaloni trasformarsi in una longilinea tuta, che terrà interamente il corpo. Su questo tema vi è stata una vera e propria gara tra l'Italia e la Francia: la prima in una continua evoluzione (e sempre più ricca di nomi che aumentano pericolosamente la fila già densa di quelli noti), ridotta come numero la schiera dei creatori francesi, ma sempre indiscutibilmente importante l'apporto di fantasia e di abilità tecnica con cui riescono ad emergere le poche firme importanti.

Dalla Francia più che dall'Italia è venuto piuttosto il pericolo di richiamo per le gonne lunghe: le sfilate di Yves Saint Laurent, Nina Ricci, Givenchy, Chanel e hanno fatto un abito compromesso, tra due soluzioni di lunghezza, Christian Dior, Patrice e Pierre Cardin, mentre Ungaro ha insistito su una moda giovane dagli orli corti e André Courrèges addirittura per la super-mini-gonna, indossata su collant di maglia aderenti come una buccia al corpo femminile. Ma anche la bilancia sembra pendere verso gli orli lunghi, non è facile credere che potrà prendere piede una voga che dovrebbe fatalmente cambiare persino i gesti e l'andatura della donna.

Come conciliare l'impaccio di queste gonne lunghe e corte, i cui orli talvolta sfiorano quasi la cavità, con la rapida agilità necessaria per salire su un tram o per scendere da un'automobile? Come accettare, dopo l'abitudine alla distorsione di movimenti fin troppo generosamente consentita dalle gonne corte, questa nuova innegabile aria compassata?

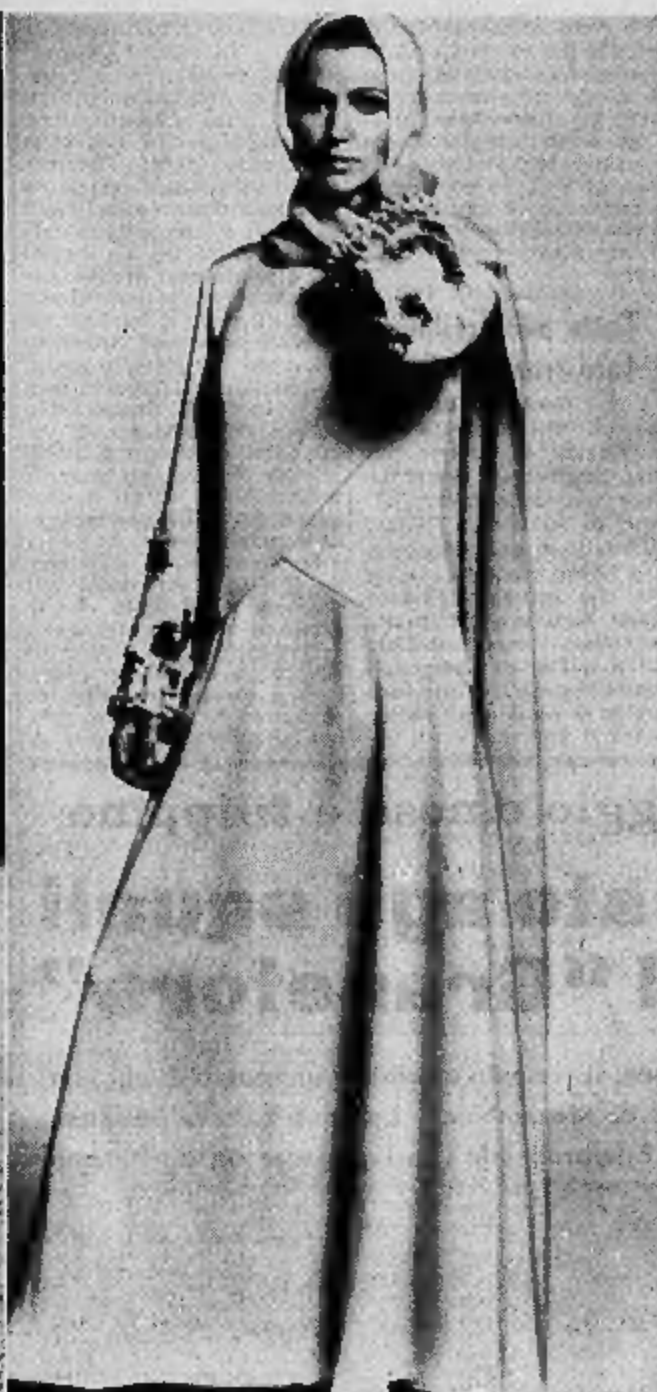
La risposta sarà data probabilmente dal caso e dalla scelta singola di ogni donna, considerando del resto che sempre di più, nonostante un tipico comune denominatore di tonalità di tessuti, la moda impone ormai l'apporto preciso della personalità di chi sceglie un abito. Ma come ora, insomma, si può affermare: «Fammi vedere come vesti, e ti dirò chi sei».

Così la ragazza giovane, sportiva, scanzonata potrà scegliere i pantaloni corti, gli abiti dai colori frangenti, gli immensi scollati di lana scozzese assortiti alla mini-gonna, le tute colorate, e l'intera gamma del suo arcobaleno preferito avrà la vivacità del giallo solare, del luminoso bianco, dall'azzurro mediterraneo, del rosa geranio, del rosso chiaro, del violetto intenso: così la ragazza più adulta e più sofisticata di gusti preferirà i maxi-pantaloni di tweed e di chevron preferibilmente scariato-violaceo e avrà calze di maglia nella stessa sfumatura, a maglia fitta, e scarpe di linea inglese e del tacco basso; e ognuna potrà, attraverso la preferenza dello stile che più ha colpito il suo gusto, interpretare sé stessa davanti agli occhi del pubblico.

In questa incertezza al limite che richiede anche non mai, dunque, la collaborazione personale di ciascuna donna, ecco almeno qualche dettaglio da sferrare al volo, in anteprima, per divertirsi ad



Parigi. Due modelli presentati alle sfilate. A sinistra una giacca rossa a disegni bianchi ideata da Estel. S'indossa sopra calzoncini in jersey bianco. A destra, un abito da sera giallo di Versé (Telefoto Associated Press e United Press)



accumulare una piccola scorta di utilità per l'abbigliamento del futuro mesi.

Chi possiede una scorta di pelliccia potrà pensare a come modificarla, rendendola più stretta e più lunga, o abbinandola a pelli di colore contrastante, si potrà ottenere una di quelle belle sciarpe che saranno tra gli ornamenti più frequenti dei mantelli; chi è capace di ritrovare in qualche cassetto le vecchie collane di un tempo, potrà divertirsi a distarle per ricomporre, in lunghe file e in nuovi giochi di accostamenti e di colori, i monili che gueriranno ogni abito elegante. Chi è abile nel lavoro a maglia e al crochet potrà ingannare piacevolmente la calma delle giornate di vacanza preparando: dei piccoli, aderenti berretti uguali ad una sciarpa di generosa lunghezza; viola, camicia, viola-melanza, viola «mammola» (i colori dell'anno) o tutta bianca (il colore eterno). Folche, palli lunghi o neri corti, il vero accessorio che lascerà una sicura traccia collettiva nel corridoio femminile, sarà proprio questo modesto «tutto» e «sciarpina-berretto».

Savina Roggero

La Lotteria di Capodanno conta sulle Kessler

(Nostro servizio particolare)

Roma, 2 agosto.

(e. b.) Antonello Falqui, il regista di «Canzonissima», è tornato in Svizzera — dove la famiglia è in villeggiatura — dopo aver interrotto le vacanze per discutere a Roma, con i componenti del suo staff, l'impostazione della nuova edizione della Lotteria di Capodanno, che comincerà sabato 21 settembre. La «Canzonissima '69» — anticipa Falqui — si differenzierà da quella dello scorso anno per il suo stile più teatrale. Le soluzioni che si raggiungeranno nel '69 con l'utilizzazione del grande schermo saranno adesso limitate agli interventi delle star esterne, così come non si ripeterà il sistema dei ballati scollati a massiccio. Nella precedente edizione, che lo considero più tecnologico, per un solo ballato occorrevano a volte 30 cambiamenti di scena. In compenso questa volta avremo la scintilla delle Kessler.

«Peccato» — aggiunge il regista — che non si sia potuto ampliare e rinnovare il Teatro delle Vittorie come in programma, il progetto è stato rimandato per via dei manifesti nei quadri dirigenziali.

Il della Nes aveva «testi» firmati mesi.

«Canzonissima» si presenterà lunedì alla via con uno staff quasi interamente rinnovato: al trio Mina, Walter Chiari, Paolo Bonolis subentrano le Kessler, Johnny Dorelli e Raimondo Vianello. Il coreografo sarà l'americano Jack Buch anziché Gino

Landi (impiegato da Gerolamo e Giovannini), inedito sarà il terzo degli autori. Marcello Marchesi ha rinunciato per ragioni di famiglia a ritrasferirsi per altri cinque mesi a Roma, da Milano dove risiede. «Tra la «Canzonissima '68» e «Stasera con» sono stati fuori casa otto mesi — ha detto il «Si-

gnore di Roma» — «non me la sento di stare lontano da mia moglie in questo momento. Aspetterò quindi che Valme e Terzoli tornino a Milano per rimettermi a lavorare con loro».

Valme e Terzoli che per l'estate cominceranno a lavorare tra loro prima ancora di fare «ditta» con Marche-



Parigi. I fotografi nelle sale dell'atelier di Courrèges riprendono i modelli della collezione del noto metz (Telefoto)

Perché applaudono la minigonna

Ritornano le cronache da Parigi che gli spettatori della sfilata di moda di Christian Dior, seppur e accigliati davanti ai primi modelli, le gonne lunghe, gambe coperte, hanno spontaneamente e calorosamente applaudito la comparsa di una minigonna. Di ieri è l'altra notizia che un corteo di belle ragazze è sfilato per le vie di Parigi con cartelli inneggianti alla minigonna e duramente contrari alla moda lunga imposta dalla maggioranza dei sarti. Questo corteo aveva scopi pubblicitari ed era stato organizzato da un gruppetto di creatori favorevoli alla linea corta. La gente tuttavia ha subito solidarizzato con le ragazze manifestanti, aderendo schiettamente, uomini e donne, alla

proposta di tornare alle gonne lunghe. Perché? Per alcune ragioni particolari, dicono gli esperti.

1) La minigonna è assai più elegante della gonna che tocca la caviglia. Quelle sottane che sventolano a pochi centimetri da terra rendono goffe tutte le andature, braccia tutte le gambe. C'è stata dopo la guerra una lunga passione per queste gonne a tre quarti (c'era inconsciamente il gusto dell'abbondanza, la necessità di adattare, dopo severi digiuni, tanta stoffa). Quelle figure di ieri, rivedute oggi, lasciano una impressione di goffaggine difficile da superare.

2) Gli uomini, soprattutto nell'area latina, accolgono la minigonna come una dimostrazione di maggiore disponibilità femminile, come una esibizione legittima dell'uso, una offerta di libertà che si inserisce nella civiltà della immagine e del sesso di consumo. Agli occhi degli uomini qualunque ragazza in minigonna è degna di attenzione.

3) La nascita della minigonna ha corrisposto per le ragazze in Gran Bretagna ad una autentica esigenza di emancipazione, ad un desiderio di libertà fisica e «ginnastica» (la minigonna è come il vestito delle ginnaste, delle tenniste), ad una ribellione contro le consuetudini imposte dagli uomini. Dicono gli osservatori inglesi che la componente sexy è assente dalla rivoluzione delle gonne inglesi, ed è stata aggiunta dai popoli latini.

In qualunque modo debba essere interpretato questo delicato problema della minigonna, è un fatto che la conquista delle gambe scoperte non è facilmente contestabile, che risponde al costume di un'epoca, come la tendenza a scoprire il seno delle signore dell'età napoleonica. Gli studiosi di moda possono dirlo che le epoche si distinguono dall'abitudine delle donne di scoprire questa o quella parte del corpo (o dal coprire tutto, perlopiù). La nostra dunque, è la civiltà delle gambe scoperte, la civiltà di donne abituate a camminare oltre che a farsi vedere, di Paoline Borghese incinte ad un nude-look mobile e sportivo.

Stefano Reggiani

CRONACA DELLA TELEVISIONE

Una rivista per le ferie

Testi zoppicanti ma impegno degli interpreti in «Aiuto, è vacanza» - Oggi nutrito pomeriggio sportivo e stasera il giallo di Nero Wolfe

La massa sciamano verso i mari e i monti e noi siamo qui a subire «Aiuto, è vacanza».

E' una bene, pazienza. E' tempo di ferie, cerchiamo comunque di essere indulgenti. Cerchiamo di trovare del buono, anzi del divertente anche in «Aiuto, è vacanza».

Per cominciare insistiamo, come abbiamo fatto la volta scorsa, sul balletto che sembra la parte più viva, più dinamica, più riuscita dello spettacolo: i giovanotti sono agili e le ragazze mettono in mostra delle belle gambe che definiremmo rallegranti, corroboranti: tutti insieme si muovono con entusiasmo, in piacevoli coreografie ideate da Gino Landi. Fra queste puntate avarie stili e arcuati del numero fuso di apertura, ma bisogna dire — e lo diciamo adesso — che non siamo ancora sadi — che è pieno di sari e di ritmo vorticoso.

Il punto debole resta sempre il copione. Ma in questa seconda puntata le battute ci sono pare migliori, un po' più frizzanti e centrate. Occorre tener presente che la rivista è una rivista estiva, messa insieme per dare un passatempo leggero, leggerissimo, senza pretese. I teatri non sono vuoti? I cinema non danno vecchie pellicole o «nobels»? E allora non pretendiamo troppo dalla televisione e soprattutto non pretendiamo troppo in agosto, da un settore, quello della rivista, che è normalmente debole anche nei mesi invernali. All'attivo di «Aiuto, è vacanza» è dovuto registrare l'intero cast. Prendete Walter Chiari: si prodiga talmente, ci dà dentro con tanto entusiasmo e con tanto ardore, si dimena tanto, grida tanto, che alla fine le si appiattisce con convinzione, dimenticando l'umorismo e a quel della sua chiacchierata sulla montagna. E lo stesso, più o meno, si può dire di un simpatico come Simonetti e di una comicità attira come la Ruggini e di Felice Andreatti che si sforza di imitare in uno show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

E le ragazze del balletto, se si è a casa, se si è in un show tradizionale, lui abituato alle fulminanti e mordenti rappresentazioni del cabaret.

Ma, al non siamo il «sereno pignolo». Noi chiediamo ad «Aiuto, è vacanza» quello che non può dare e che non può dare il telegiornale su come non fanno dato e non ci daranno. E' agosto, accostiamoci, Walter Chiari è sempre Walter Chiari, cioè un comico che la rivista la strappa immancabilmente.

Assegnati a Positano i premi per la danza

Tra i premiati Susanna Egri

Positano, 2 agosto.

A dieci danzatori classici (Elpidio Albanese, Amadeo Amadio, Anna Arago, Cristina Borzolini, Giuseppe Carboni, Attilio Cocco, Lilliana Cusi, Roberto Pasella, Rita Romanelli, Elisabetta Tarsust), a tre coreografi (Susanna Egri, Loris Gay, Giuseppe Urban), a uno studioso e critico del balletto (Alberto Testa) e a un fotografo specializzato (Elio Nanni) è stato assegnato il «Premio Positano» per la danza.

(Ansa)

Concluso il Festival di Rimini

Il film per ragazzi ha bisogno di nuove idee

Rimini, 2 agosto.

In Francia, come in tutti quei paesi dove lo Stato non interviene direttamente con aiuti finanziari, i film per i bambini dal 6 ai 12 anni, sono il risultato del lavoro e dei sacrifici di pochi autori e pochi produttori convinti della necessità di offrire a quel pubblico — che esso non troverebbe nel cosiddetto cinema di consumo.

Queste le conclusioni di un dibattito svolto, con la partecipazione della delegazione francese, nell'ambito della quarta rassegna internazionale «Cinema-gioventù», che si è chiusa stasera a Rimini. Il problema di ampliare la specializzazione di film per ragazzi diventa ora più pressante — è stato osservato — in concomitanza con

l'affermazione della televisione che, rivolgendosi ad una massa di pubblico giovanile molto più vasta, potrebbe dare quei risultati che l'industria privata ha fino ad ora lasciato intravedere.

Altro discorso per il cinema rivolto ai giovani dal 13 ai 18 anni. In questo caso il problema — è stato detto — si sposta sulla figura e l'età del regista.

Questo tipo di cinema, nato qualche anno fa, ed uscito più forte dai fatti del maggio 1968, è stato osservato — è ancora una «cinema d'élite» che trova difficoltà a farsi strada sia per la mancanza di mezzi adeguati, sia per la diversità di ambiente in cui matura l'educazione giovanile francese.

(Ansa)

15 GENNAIO - 15 FEBBRAIO 1970

LA CROCIERA DEI DUE MONDI

Spagna - Madera - Antille - Panama - Messico - Galapagos - Perù - Ecuador - Curaçao - Canada

EUGENIO C.

COSTA ARMATORI S.p.A. - GENOVA

Rivolgetevi alla Vs. Agenzia di Viaggi

questa sera in TV

Sandra MONDAINI

Raimondo VIANELLO

CAROGNA JOE

nel Carosello.

STOCK

ANALISI

Perché Bucarest guarda all'Ovest

(La Romania vuole usare nel modo migliore le sue risorse economiche)

Mosca, 2 agosto. Quest'anno i commerci russo-romeni raggiungeranno probabilmente gli 815 milioni di rubli, 570 miliardi di lire al cambio ufficiale. Come nell'ultimo biennio, la bilancia commerciale dovrebbe essere favorevole a Bucarest: 52,54 per cento esportazioni, 47,46 per cento importazioni. La Romania viene al secondo posto nel commercio estero della Germania Orientale, la Cecoslovacchia, la Polonia, l'Ungheria e la Bulgaria. Ma la Russia è il più importante "trading partner" della Romania: essa copre il 28 per cento del suo commercio estero, più della metà del suo commercio col Comecon.

Da alcuni anni, la Romania tenta di sottrarsi gradualmente al dominio economico russo. Il suo commercio estero si sviluppa sempre più in fretta (nel 1967 è cresciuto del 22,4 per cento), ma il tasso d'aumento degli scambi con la Russia diventa sempre più basso (fu del 7,8 per cento nel periodo 1950-1958, nel 1959 non superò il 6 per cento). L'espansione romana è ad Occidente. Dopo il 1964, Bucarest ha aperto le porte alle ditte di tutto il mondo, acquistando licenze dalla Krupp, dalla Montecatini e dalla Renault. Essa mira a diventare una potenza industriale indipendente, accentrando gli attuali incrementi annuali nella produttività (9,5 per cento) e nel reddito nazionale (7,5).

Le relazioni economiche tra la Russia e la Romania sono condizionate dalla loro appartenenza al Patto di Varsavia e al Comecon. La Russia non considera il rafforzamento a scapito dell'Occidente « un dovere socialista »: venerdì *Tempo Nuovo* ha denunciato « le infiltrazioni commerciali » degli Stati Uniti nell'Est europeo come un tentativo di promuovere « la trasformazione del suo ordine politico ». Il Comecon ha un mercato di 300 milioni di persone. Ma gli scambi al suo interno e il tasso d'aumento della sua produzione industriale sono venuti rallentando.

La Romania si oppone al programma della Russia. Essa vuole dal Comecon maggiore elasticità, non maggior rigore. Si accenna la diversità dei linguaggi russo e romeno. L'economista sovietico Sorokin chiede l'integrazione sulla base « del coordinamento dei piani, dei commerci interni, delle politiche bancarie valutarie e finanziarie » delle singole nazioni. Egli assegna a ciascun Paese il compito di sviluppare una economia specializzata per il vantaggio del sistema, rivendicando così il privilegio di un'economia multilaterale alla sola Russia. Un altro economista, Popov, sostiene che i prezzi delle materie prime, di cui la Russia è la principale fornitrice al Comecon, devono essere « obiettivamente superiori » ai livelli mondiali; ma non devono esserlo quelli delle merci prodotte in base agli « accordi di specializzazione », e delle quali la Russia è la principale importatrice.

Il vicepresidente del Consiglio dei ministri romeno Radulescu risponde che il compito del Comecon è « consentire ai diversi Stati l'uso delle proprie risorse economiche nelle migliori condizioni possibili ». Egli rivendica il diritto della Romania a « uno sviluppo multilaterale della sua economia », e suggerisce « conversazioni reciproche » e scambi di « know-how » al posto dell'integrazione. « La collaborazione tra i Paesi del Comecon » egli afferma « è necessaria soprattutto per la produzione di beni capaci di competere sul mercato internazionale ». Ha detto Ceausescu, equiparando la violenza economica a quella politica, che anche nel Comecon « occorre rispettare i principi fondamentali dei rapporti tra i Paesi socialisti », cioè la sovranità e l'autonomia.

Ennio Carretto

I giornali e la radio non fanno commenti

Gelido riserbo a Mosca su Nixon in Romania

Il Cremlino dimostra di essere insoddisfatto per la visita, ma il disappunto ricadrà su Ceausescu senza conseguenze sul « dialogo » fra Usa e Urss

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 3 agosto. « A Bucarest è arrivato oggi in visita ufficiale il presidente degli Usa Richard Nixon ». Con questo dispaccio in seconda pagina, sovrastato da un pesante titolo, il quotidiano governativo *Izvestia* ha dato questa sera notizia di una degli eventi più importanti del dopoguerra nell'Est europeo. Nessun commento, nessuna precisazione sui motivi o le circostanze della visita.

Egual riserbo ha mostrato la *Tass*. Tre quarti d'ora dopo l'arrivo di Nixon in Romania, l'agenzia ha diramato il seguente comunicato: « Visita a Bucarest, Bucarest, 2 agosto. Il presidente Richard Nixon è arrivato oggi a Bucarest per una visita ufficiale ».

sita ufficiale. Il comunicato

è stato letto alla radio da un'annunciatrice un'ora e un quarto più tardi, in tono molto freddo.

Il gelido distacco della stampa sovietica (nessuno dei giornali del mattino ha fatto il minimo accenno al colloquio fra Nixon e Ceausescu) rispecchia fedelmente l'atteggiamento del Cremlino. Né il partito né il governo hanno preso posizione: anzi, entrambi hanno volutamente ignorato l'evento. Romeni e russi non hanno discusso una volta sola, in privato, quando l'ambasciatore a Mosca Marinescu ha chiesto e ottenuto un incontro con Kossighin.

Il Cremlino non è certo soddisfatto della visita di Nixon in Romania. Il suo

disappunto sembra diretto

soprattutto contro Ceausescu. Esso non ha ancora annunciato, per esempio, se una sua delegazione assisterà al congresso del pc romeno, che inizia il 6 prossimo, se Breznev e Kossighin parteciperanno alle celebrazioni del venticinquesimo anniversario della liberazione dai tedeschi a Bucarest. Il 25, se firmerà questo mese il rinnovo del trattato ventennale d'amicizia e alleanza tra i due paesi, scaduto nel '68.

Ment' un deterioramento dei rapporti tra gli Stati Uniti e la Russia è da escludere (i negoziati atomici dovrebbero incominciare a settembre), potrebbero invece aggravarsi i contrasti tra Mosca e Bucarest.

e. c.

Concluso dopo due giorni e mezzo il viaggio africano del Pontefice

Paolo VI rientra a Roma dall'Uganda Deboli speranze per la pace nel Biafra

Il Papa ha tentato fino all'ultimo momento di convincere i nigeriani e i secessionisti a un incontro comune - Colloqui separati fra i mediatori e le due delegazioni nella notte di ieri - Un progetto per una tregua controllata durante le eventuali trattative

(Dal nostro inviato speciale)

Kampala, 2 agosto.

Stasera Paolo VI è partito dall'Uganda dopo due giorni e mezzo, lasciando un'ultima nota scritta che la mediazione fra Nigeria e Biafra, da lui appena avviata, maturi qualche frutto. L'ambasciatore dominicano, il cardinale di Capua, ha detto che il Papa aveva avuto due colloqui separati con le rispettive delegazioni. Era lo scopo immediato che si riprometteva venendo in Africa a Paolo VI, durante la visita, cerimonie e discorsi, ha diretto le febbrili consultazioni dei diplomatici cattolici che con i colleghi africani cercavano di smussare le resistenze delle parti. Gli sforzi comuni hanno rap-

presentato un traguardo. Dopo il

primo incontro in Parlamento, il Papa ha potuto nuovamente ricevere ieri sera alla Nunciatura per mezz'ora i tre biatranzi Okwu, Njoku e Onyiah, e per un'ora a mezzogiorno i nigeriani diretti dal ministro delle Informazioni Enahoro. Questo duplice incontro notturno era stato preceduto da ore di suspense. Le due missioni chiedevano ai loro governi istruzioni per telefono, le televisioni in sala stampa interrompevano spesso il servizio per trasmettere o ricevere messaggi cifrati che gli operatori ascoltavano negli sguardi indiscreti.

Verso le 20 è arrivato un

cambio urgente per Odo.

Poco dopo i due incontri del

Papa alla Nunciatura. A mezzanotte un comunicato riferiva soltanto sul colloquio di Paolo VI con i nigeriani, facendo su quello dei biatranzi un alto prelato tentava di accreditare la spiegazione che i biatranzi si erano incontrati a livello inferiore. Un retroscena chiarisce la mancata citazione. Il comunicato, concordato con i diplomatici pontifici, era stato redatto da Enahoro, ma mai avrebbe nominato i secessionisti. A loro volta i biatranzi avevano accettato il silenzio, avvertendo l'udienza papale da nigeriani per non ostacolare l'ardua missione di Paolo VI. L'incontro, al quale partecipavano Odo e il ministro degli Esteri Odo, si è svolto in un'atmosfera cordiale. E' stata discussa la possibilità di negoziati per risolvere il conflitto nigeriano, e circa gli aiuti per sopprimere alle necessità di entrambe le parti.

Il documento conclude che

Paolo VI ed Enahoro hanno concordato che non sarà pubblicata nessuna altra dichiarazione. Sembra che Paolo VI e Odo abbiano presentato un progetto articolato che prevede il cessate il fuoco e una tregua controllata da forze africane neutrali, contemporaneamente alle trattative. Le difficoltà sono però enormi. Sono falliti quattro precedenti tentativi a Kampala. Addebi, Njoku e in Monrovia. A poche ore dalla partenza di Paolo VI, i tre delegati biatranzi e i vescovi Okwu, Port Harcourt e Arinze di Onitsha, hanno definito la conversazione di ieri una « conversazione di ieri ».

Paolo VI è amichevole, fruttuosa, comprensiva, ma si sono rifiutati di dire se si siano già incontrati o s'incontreranno con i nigeriani a Kampala. « Prima era necessario l'incontro separato con il Papa — ha detto Okwu —, secondo un'autorevole fonte ecclesiastica — qualche speranza, ma la strada appare piena di difficoltà ».

Il Pontefice ha chiuso la visita in Uganda con un colloquio dell'ultimo minuto con la delegazione biatranza. L'incontro è stato definito da monsignor William Carey « lungo e cordiale ». « Si è parlato — ha detto il prelato — della possibilità di avviare colloqui verso la soluzione del presente conflitto » anche « aiuti ».

Sull'incontro, al quale erano presenti il presidente Odo e il ministro degli Esteri Odo, è stato emesso il seguente comunicato:

« Sua Santità Papa Paolo VI ha ricevuto questo pomeriggio la delegazione inviata dal generale Odoemwu Okwu. La delegazione era presieduta dal prof. Esi Njoku, accompagnato dal giudice della Corte suprema Gabriel Onyiah e dal rappresentante speciale sig. Austin S. O. Okwu. Sua Santità era assistito da S. E. mons. Agostino Casaroli, S. E. mons. Paul Mercik e mons. William Carey, del Vaticano ».

La riunione è stata lunga e cordiale. Si è discusso — prosegue il documento — sulla possibilità di iniziare conversazioni in vista di una soluzione del presente conflitto e sui soccorsi di viveri e medicine alle vittime di entrambe le parti ».

Paolo VI ha concluso il soggiorno in Africa con un gesto ecumenico. Stasera ha visitato a Namagongo (25 chilometri da Kampala), la cappella dei martiri anglicani uccisi, alla fine del secolo scorso, insieme con 22 cattolici.

Andapardize doveva tornare oggi a Mosca, forse a render conto dell'operazione, e aveva prenotato il posto su un quadriglio *Ilushin* dell'Aeroflot. Ma non era fra i passeggeri partiti da Heathrow. Il pilota ha detto che il giovane era già partito giovedì, via Parigi. Si ha però il sospetto che Andapardize sia ancora a Londra, contro la volontà della sua ambasciata, pronto anche lui a chiedere asilo politico.

Carlo Cavicchioli

ULTIMA ORA

A mezzanotte il Papa arrivato a Fiumicino

Messaggio a Saragat

Roma, 2 agosto.

Il Super VC 10 a bordo del quale Paolo VI è tornato dal suo viaggio in Uganda è atterrato all'aeroporto Leonardo da Vinci a mezzanotte e dodici.

Al suo rientro in Italia il Pontefice ha inviato al presidente Saragat un telegramma in cui dice fra l'altro: « Al ritorno dal nostro pellegrinaggio di pietà e di pace in Uganda, siamo lieti di esprimere a lei, signor Presidente, la nostra gioia per rimettere piede sul suolo d'Italia ».

(Ansa)

Scontri a Berlino Ovest fra polizia e dimostranti

Feriti 96 agenti e 25 giovani - La protesta per il trasferimento dei disertori dalla città

Berlino, 2 agosto.

Novantasei agenti si sono scontrati con i dimostranti nel centro di Berlino Ovest. La protesta era contro il trasferimento dei disertori dalla città. In tali ambienti non si esclude che le tre potenze garanti per Berlino possano « fare concessioni in relazione con le realtà concorrenti le frontiere ». Come si ricorderà, il borgomastro di Berlino, Schuler (Spd), ha recentemente dichiarato che, se le vuole rendere più sicura la situazione di Berlino, bisogna essere pronti a « rispettare a riconoscere le altre realtà » (cioè il territorio della Germania Orientale). Gli alleati non hanno però confermato di condividere l'opinione di Klaus Schuler.

(A.P.)

protestato oggi per il com-

portamento « fascista », e del tutto simile a quello del sindacato della Npd (Partito Nazionale Democratico) delle forze dell'ordine, accusando di aver deliberatamente cercato di « fare vittime nella sinistra di Berlino ».

(Ansa - A.P.)

« Moderato ottimismo »

nei sondaggi per Berlino

Bonn, 2 agosto.

Il senato di Berlino ha registrato con « moderato ottimismo » l'annuncio di sondaggi degli alleati occidentali presso l'Unione Sovietica per meglio « garantire l'avvenire della città ». In tali ambienti non si esclude che le tre potenze garanti per Berlino possano « fare concessioni in relazione con le realtà concorrenti le frontiere ». Come si ricorderà, il borgomastro di Berlino, Schuler (Spd), ha recentemente dichiarato che, se le vuole rendere più sicura la situazione di Berlino, bisogna essere pronti a « rispettare a riconoscere le altre realtà » (cioè il territorio della Germania Orientale). Gli alleati non hanno però confermato di condividere l'opinione di Klaus Schuler.

(A.P.)

Un portavoce dell'opposi-

sione extraparlamentare ha



Bucarest. Nixon e Ceausescu, in piedi sull'auto scoperta, rispondono alle acclamazioni della folla (Telefoto UPI)

I DUE FRONTI DELL'ESPLORAZIONE SPAZIALE AMERICANA

Stabilito il contatto-laser fra Terra e Luna Si teme che il Mariner 7 precipiti su Marte

Registrato un eccessivo aumento di velocità - La telecamera di bordo funziona bene - Una scoperta: nell'atmosfera del pianeta non c'è azoto, presenti invece ossigeno e idrogeno

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 2 agosto.

Finché, trionfalmente, la missione marziana del « Mariner 6 » (fra l'altro, ha accertato l'assenza dell'atmosfera di Marte dell'elemento azoto. Presenti, invece, ossigeno e idrogeno) è cominciata quella del suo gemello, il « Mariner 7 ». Ma, questa volta, pare, da una meteorite, la sonda vola verso il pianeta, ma « ferita ». La misura del danno non è ancora stabilita con precisione. Non funzionano più venti dei nove « canali » per la raccolta e la trasmissione di dati telemetrici. E' inoltre aumentata la velocità e si teme che il laboratorio del peso di circa 420 chili — cozzò contro Marte invece di aggirarlo e proseguire inseguendosi su una lunghissima orbita solare.

Dopo le cattive notizie, le buone: gli apparecchi per le riprese fotografiche sono rimasti intatti. Gli scienziati del Jet Propulsion Laboratory di Pasadena (un dipartimento del California Institute of Technology) hanno « chiesto » al Mariner di mandare, per verifica, due foto. La sonda ha ubbidito: le immagini sono chiare e nitide. Si spera pertanto che, come il Mariner 6, anche il Mariner 7 possa fotografare Marte a distanza decrescente, fino a circa 3200 chilometri dalla superficie. L'unico pericolo è, ora, che le immagini siano chiari e nitide. La possibilità di un simile « scontro » turba gli studiosi. Per ragioni biologiche. Sul Mariner vi è quasi certamente qualche microorganismo terrestre. Se il laboratorio si sfacciasse sul pianeta, « contaminando » l'atmosfera del New York Times — e questi germi potrebbero contaminare Marte e proliferarvi. Con due conseguenze:

Prima: i microrganismi potrebbero essere scambiati dalle future spedizioni terrestri per microrganismi marziani, sconvolgendo così gli studi in tale settore. Seconda: le invisibili creature terrestri potrebbero sovrapporsi e annientare la fauna microbica locale. Qualcuno protesta: « Abbiamo preso precauzioni eccezionali per non essere contaminati da microrganismi marziani. E noi magari ne contaminiamo ogni forma di vita, uni o multicellulare, su Marte ».

Se il Mariner 7 è stato veramente colpito e trafitto da una meteorite, il fatto è straordinario. « Non è mai accaduto — ha detto uno scienziato di Pasadena —, la probabilità di un simile scontro in operazioni spaziali sono più che remote ». La meteorite avrebbe deviato l'occhio elettronico che, per funzionare, dev'essere puntato sulla sonda Canopus: e avrebbe alterato l'orbita di un cilindro di gas compresso, provocando così quel misterioso aumento di velocità. Ma non si esclude che l'avaria abbia altre cause, benché non ancora individuate. Forse, il cilindro si è guastato da solo o la perdita di gas è stata sufficiente a far rotolare su se stessa la sonda. Lo svenimento della telecamera preferisce sembra aggirarsi tra i 40 e i 100 chilometri, una sconcertante.

Pure dalla California, un'altra importante notizia. Lo « specchio » lasciato sulla Luna da Armstrong e Aldrin ha rimandato i raggi laser lanciati dall'osservatorio Lick sul monte Hamilton. L'osservatorio appartiene alla « University of California ». Dunque, lo « specchio » — formato da cento specchietti di quarzo — funziona. Non è stato danneggiato né da tremendo calo-

re generato dal Lem al suo decollo né da quello, ancora più tremendo, del giorno lunare. Circa 800 impulsi sono stati proiettati verso il « riflettore » dell'osservatorio Lick e quasi tutti sono rimbalzati verso il punto di partenza. Divenne così possibile stabilire, con precisione millimetrica, l'ubicazione della prima « testa di ponte » terrestre sul satellite.

Ma da questo collegamento verso la Terra-Luna si aspetta molto di più. Si spera, mediante complesse soluzioni, di misurare con maggior esattezza le distanze tra vari punti sul nostro pianeta, soprattutto tra i continenti, ma non tutto altro che

immobili. Si spera di deter-

minare altresì — nel corso di almeno un decennio — se la gravità sta attenuandosi in tutto l'Universo. E quanto sostengono molti studiosi. Se la teoria sarà confermata dai fatti, dovranno rivedere molti concetti sul futuro del cosmo.

A Houston gli scienziati del Centro spaziale dicono, dopo i primi esami delle « pietre » e della polvere che gli astronauti hanno portato dalla Luna, che dopo tutto può darsi che non ci siano diamanti sul satellite.

Mario Ciriello

Collisione aerea

in Vietnam: 6 morti

Saigon, 2 agosto.

Sei americani sono morti oggi in una collisione avvenuta fra un elicottero dell'esercito ed un velivolo da ricognizione dell'aeronautica. L'incidente è avvenuto a 137 chilometri ad ovest di Chou Lai, sulla costa centrale del Vietnam del Sud.

Ponti militari hanno preannunciato che le vittime sono il pilota del ricognitore e cinque membri dell'equipaggio dell'elicottero, un Chinook 47 della Boeing.

(A.P.)

PUBBLICATE OGGI DA UN QUOTIDIANO INGLESE

Tre lettere di Kuznetsov a Mosca

Gli scritti spiegano i motivi della fuga al pcus, al governo e agli scrittori dell'Urss

(Nostro servizio particolare)

Londra, 2 agosto.

Il romanziere russo Anatoli Kuznetsov, cui l'autorità inglese ha concesso in questi giorni il permesso di soggiorno « a tempo indeterminato » in Gran Bretagna, ha inviato a Mosca tre lettere nelle quali spiega i motivi del suo rifiuto a tornare in patria: una indirizzata al governo sovietico, l'altra al partito comunista e la terza all'Unione degli scrittori. La notizia è apparsa stamane sul *Daily Telegraph*, che ha acquistato da Kuznetsov, per la sua edizione domenicale, i testi delle missive.

Nel tre documenti lo scrittore critica duramente il sistema sovietico « che assilla la libertà delle menti » e dice che da parecchio tempo soffre di un crescente

senso di disinganno e delu-

sione. Questo punto è toccato per esteso nella lettera al partito. In quella spedita all'Unione degli scrittori Kuznetsov presenta le dimissioni dall'organizzazione e afferma che le direttive del « realismo socialista » sono incompatibili con la missione d'un romanziere o scrittore. Il governo russo lo scrittore dichiara che fino a quando non saranno ritate tutte le truppe di occupazione e gli « iustituti » di incantare qualsiasi rappresentante del Cremlino (non ha voluto finora vedere l'ambasciatore sovietico che aveva chiesto di parlarne), e ciò a dispetto delle pressioni del « Foreign Office », imbarazzato per i riflessi che la vi-

cenda potrebbe avere sulle

relazioni con Mosca. Più avanti Kuznetsov rivolge un appello alle autorità del suo paese affinché non prendano provvedimenti di ritorsione contro la sua famiglia — madre, moglie e figliolotto — rimasta in Russia.

La razzuatura defezione dello scrittore a Londra si è arricchita oggi di un capitolo. E' scomparso adesso, a quanto sembra, anche il misterioso interprete-agente di guardia cui i russi avevano affidato la sorveglianza di Kuznetsov in quella che doveva essere una breve vacanza di studio in Gran Bretagna.

Questo personaggio, Giorgio Andjapardize, lettore di inglese all'Università di Mosca, ventiseienne, fu abilmente sviato da Kuznetsov du-

rante un giro turistico tra i

locali di strip tease di Soho. Il *Daily Telegraph*, forse in base a confessione del romanziere, lo definì un « agente greto » l'assente lasciato sfuggire l'uomo che doveva tener d'occhio la sua carriera.

Andjapardize doveva tornare oggi a Mosca, forse a render conto dell'operazione, e aveva prenotato il posto su un quadriglio *Ilushin* dell'Aeroflot. Ma non era fra i passeggeri partiti da Heathrow. Il pilota ha detto che il giovane era già partito giovedì, via Parigi. Si ha però il sospetto che Andjapardize sia ancora a Londra, contro la volontà della sua ambasciata, pronto anche lui a chiedere asilo politico.

Carlo Cavicchioli

È IN LIBRERIA
IL PIÙ GRANDE SUCCESSO
DELLA STAGIONE LETTERARIA
AMERICANA

UN VERO UOMO
PER MATTIE ROSS

di Charles Portis

DOVE' TOM CHANEY

L'ASSASSINO DEL PADRE DI MATTIE ROSS?

QUESTA E' MATTIE ROSS

ROOSTER COGBURN 40 ANNI

14 anni e uno straordinario senso pratico. E' la ragazza più testarda e coraggiosa dell'Arizona. Per vendicare la morte del padre ha assoldato un uomo a non intenderne perdere.

Assoldato da Mattie Ross per dare la caccia a Chaney. E' vice marshal della Corte Distrettuale degli Stati Uniti. Sulla pista ha segnato ventitré tacche per legittima difesa.

Come sosterrà Mattie il « braccio di ferro » col banditi? Terra tesa alla violenza degli agguati, alle insidie della natura e a Rooster che non la vuole con sé in un lavoro da uomini?

UN VERO UOMO PER MATTIE ROSS

traduzione di Paola Forti - 224 pagine. Lire 2000

è una Medusa speciale

Arnoldo Mondadori Editore

Un secolo di memorie familiari e politiche

Jemolo il "malpensante",

ancora lontana la fu-
tra i signori » e gli
e restate, accanto ai
dizi antimeridionali,
stacco dagli ebrei, se
l'avessero. Fino alla v-
del '48 Carlo Alberto a-
voluto il ripiegare isola-
to dei ghetti, anche
■ incise: « Il capitolo in-
fernale rievoca la fine
queste piccole comu-
ni-chiuse, « contrasto tra
poroso ritualismo degli
ziani » il desiderio
milizzazione dei giovani,
serimento complesso
israelitici nella società
■ e mercantile, il
■ delle tradizioni antiche
forse » capitolo più e-
■ e affascinante del
Carlo Casale

ARTURO CARLO JEMO
Anni di prova - Ed. Neri
pag. 206, 2500 lire.

Tutte

Il « Dizionario filosofico » in edizione popolare

eleganza ■■ suo stile
l'oratoria del rivoluzionario
Del resto, ■■ nello spi-
■ secolo esprimersi in
do garbato, giocoso, alla
■ in pochi decenni, B-
marchais formulò in
commedie. Le ■■
gare, un manifesto di ri-
ta sociale. ■■ In un'i-
ra, il Don Giovanni, un
saggio metafisico, e ■■
una fiaba, i «tappi di Go-
ver», tracciò un quadro
ghiacciante dell'umanità.
Il secolo ■■ porcella-
no del rinascimento; ■■ ci ha
sciato ■■ retaggio
chiarazione dei Diritti
l'uomo.

verità al cattolicesimo nacque e fece scuola a Roma, presso la casa di via della Pace a Torino. Le «chiese storiche» piemontesi, ambrosiane, torinesiane sono l'apoteosi di tre capitoli da grandemente immortalati.

Leggendoli, molti hanno l'impressione di avere un piaggio nel passato, alla ricerca di una ancora conosciuta.



ALISSE



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

Da Giordano Bruno alle barricate del « maggio francese » - Un altro ~~romanzo~~ di Kawabata

to: quello del ricompen-
sa del rinnovarsi della sin-
daca nella lotta aperta con-
tra il gollismo; e quello di
un classe dirigente che, a
una pressione para-insur-
zionale, — anch'essa re-
sultante — la propria capaci-
tà di iniziativa politica e as-
soluta — a cronaca recente
la sopravvenienza di un a-
lismo — — — — — Gaullie

★ ★ ★

Del 10 al 24 giugno
le truppe italiane schie-
sate alla frontiera francese e
batteranno una inutile bi-
gila, che doveva permet-

POESIA DE
"L
e la C

L'antologia dell'ultima
sia tedesca raccolta
berto Pertonari è dich-
tamente tendenziosa,
non per questo meno
tomattica: « La Polonia
lacci e per conto mio
Germania in due pa-

(Heinrich Kulke). Questa
la si occupa esclusivamente
dei poeti tedeschi nati
nel 1830. Tutti scrittori
variansi, quindi, che po-
no all'attività letteraria
preoccupante clima
di questi ultimi anni,
consolidato benessere
teriale corrisponde in a-
due la Germania
zione di malessere
duale e collettivo: «...
violenta / prima che
sciano nei capannoni,
leghino a una telese
(Volker Braun).

[illegible]

gura intesa come fatto
naturale, e la cultura
di compendio
non che l'aver
non sono, il vero
linguistico.
L'attualità ancora vi
Sapir si fonda su due
lità essenziali, tra loro
mente correlata: la
da curiosità intellettuale
to porta a recepire in
do non dilettantistico

Edward Sapir: il latino non è indispensabile

Il saggio di Edward Sapir su *"Linguaggio"* è uno di quei libri brevi, agili, per baccianti che riscosso, a più di ottanta anni, ha ancora degli interessi: è questione di ordine generale, che non è molto oltre l'ambito strettamente tecnico di una disciplina. È un manuale di linguistica generale, attuale, nonostante giunga al nostro ritardo culturale dopo quasi mezzo secolo dalla sua prima edizione nuovorevoluta del 1921. L'orgoglio delle "anelle" del sistema "lingua delle lingue, esaminate strettamente nei loro fattori strutturali che nel loro" dei loro accessi storici. Il problema allora si è naturalmente posto: non questioni più generali come il rapporto tra lingua, intesa come fatto culturale, e la cultura, insieme al "complesso" di "significati" che naturalmente non sono, a veramente linguistico.

L'attualità ancora viva di Sapir si fonda su due questioni essenziali, tra loro intrinsecamente correlate: è grande curiosità intellettuale che lo porta a recitare in forma non dissimulata

[illegible]

La sindrome può essere pericolosa!

Quella mattina, Gary Manning si svegliò in un'epoca, con la mente che si affrettava a una cosa che stava rapidamente svanendo mentre si sforzava di aprire gli occhi. Ne medesimo tempo, il rumore impercettibile di un movimento penetrò nel suo subcosciente allorché si allungò nel letto. Si ricordò, allora, di come — entrato in quella stanza del quinto piano alle quattro e mezzo del mattino — Da quel momento, non ricordava più niente e adesso, chiedendosi che ora fosse, — di nuovo il rumore impercettibile di poco prima.

Per il secondo o due i suoi occhi si concentrarono l'alto soffitto della stanza e poi udì qualcosa che assomigliava a un respiro che non era il suo, ma che doveva appartenere a qualcuno molto vicino alla sua spalla. Provò la strana sensazione di essere osservato e movendo in quel primo istante soltanto le sguardo, scorse di

piaceva un uomo seduto accanto al letto: "Terrorizzato, non credendo ai suoi sensi, rotolò il capo suluscino, mettendo a fuoco il viso dell'uomo: ma finché non fu in grado di capire che cosa stava realmente accadendo, non si accorse del cellulo..."



Se il giornalista Gary
Manning si trova immerso
in un gorgo di delitti è
colpe della sua curiosità
"professionale". Gli
vantaggio del letto
hanno avvertito dalla prima
all'ultima pagina di que-
sto GIALLO MANNING
di Gary Manning. Cosa
in... Iniziate

POESIA DEI GIOVANI ARRABBIATI DI JONN ■ DI PANKOW

“La Polonia ai polacchi e la Germania in due pezzi”

questi giovani poeti alla rima ■■■ sociale e politica. E Mann è convinto che la poesia sia « un proiettivo esplosivo in canna », dimostratosi un'intatta fiducia nella possibilità eversiva di poesia.

La dimensione è in genere ■■■ quella dell'invettiva e del sarcasmo, più che quella ■■■ più sottile e complessa dell'ironia. Talvolta sembra che ■■■ sperimentalismo degli ultimi vent'anni sia stato invano ■■■ questi ■■■. Eccesso di esaltazione e di calore, forse ■■■■, ma niente anti lirico ■■■ introdotto nella poesia da ■■■ esponenti ■■■ Gruppo (in particolare Enzensberger) sulla scia ■■■ Brecht, Malakowksi, Ma in Erich

berger la lingua non è ■ ■ ■
sodde totalmente asservita
messaggio, come avviene
questi giovani tedeschi che
propongono di farlo in
sua dell'engagement.

Questa tendenza della
vane poesia tedesca è so-
logicamente e politicamente
interessante, ma corre il
schio ■ ■ ■ poeticamente
sterile. Il discorso poeti-
di questi giovani tedeschi
non sembra capace di in-
dicazione creative e di
movimento per la poesia
nli Anni '70, poiché spes-
si ■ ■ ■ dei problemi spec-
ali della poesia per il
verso un intero strarame-
della lotta politica.

Giorgio Manacord

*Giovani poeti tedeschi - A
re di Roberto - lire 1.500*

Garzanti per l'estate



Garzanti poster Expresso

**LA VALLE
DELLE
RAMBOLE**

Dove va l'industria italiana

Automobile: calcolato ottimismo
Queste le previsioni fino al 1972

Nel '68 il buon andamento del settore dipese soprattutto dallo sviluppo del commercio all'estero. Quest'anno si muovono anche le immatricolazioni all'interno. Sono molti gli operatori che non considerano più esportazioni le loro vendite negli altri Paesi del Mec. L'aumento della « quota » del Mezzogiorno negli investimenti e nel numero degli occupati

interlocutori qualificati per parlare di industria automobilistica, come l'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali, in sede di bilancio '68, ebbero a sottolineare, quasi a stacco di pagina, che il buon andamento complessivo era dovuto quasi esclusivamente allo sviluppo delle vendite all'estero.

Ogni progresso oltre frontiera, ci ha detto Rodolfo Biscaretti nell'intervista che abbiamo pubblicato nei due precedenti articoli di questa inchiesta, è sempre lusinghiero, perché è il successo di una « politica » di sforzi tecnici e organizzativi. Ma, aggiunge, un solido mercato interno è la base anche per l'esportazione. Cioè perché una produzione « serie » solo con un certo numero di unità al giorno ottiene quelle economie di scala che permettono di contenere i prezzi di vendita e battere la sempre più ampia e aggressiva concorrenza internazionale. Inoltre le vendite all'estero sono soggette a imprevisti: tensioni internazionali, crisi protezionistiche, crisi economiche in altri paesi che sfuggono al controllo di qualsiasi imprenditore, per abile e previdente che sia.

Andamento a forbice

Sarebbe tuttavia errato trarre da questo andamento a forbice (forte sviluppo delle vendite all'estero, relativo ristagno di quelle all'interno) previsioni « diciamo pessimistiche », ma anche solo preoccupate sulla nostra industria automobilistica. Vi sono esempi di paesi, come la Germania, le cui esportazioni oscillano sul 50-60 per cento della produzione. Sono molti gli operatori economici che non considerano più « esportazioni » le loro vendite agli altri Paesi del Mec. E se togliamo dalle esportazioni italiane quelle che vanno in Francia, Germania, Belgio e Olanda (321.341 autoveicoli su un totale di 597.146 nel '68), la percentuale scende dal 35 al 30 per cento.

Quanto al mercato interno, non va dimenticato che il '68 è stato un anno di relativa stasi, specie il primo semestre, non solo per l'automobile ma per tutta l'economia. Infatti il « boom » intervenne al momento opportuno con misure di rilancio che sono servite a riportare la congiuntura a più elevati livelli nel secondo semestre '68 e a preparare « il piccolo boom » quest'anno. Difatti, anche le immatricolazioni di autoveicoli che l'anno scorso erano salite solo dell'1 per cento rispetto al '67, nei primi sei mesi del '69 sono aumentate del 5 per cento.

E' esatto quel che dicono le relazioni da noi citate, e cioè che non ci si può attendere tassi d'incremento produttivi paragonabili a quelli del tempo in cui l'Italia era ai primi passi del suo sviluppo economico. Però è ancora lontano il limite di « saturazione ». Negli Stati Uniti, dove il parco automobilistico è oggi di cento milioni di autoveicoli, la sostituzione delle vetture « nuovi modelli » ogni anno una vendita di otto-nove milioni di unità.

E' lontano in Italia il limite di saturazione? I termini di abitanti: 6 ogni autoveicolo, contro 4 in Germania, Francia, Gran Bretagna, Svizzera, contro 2 negli Stati Uniti. In termini di « spazio », però, il quadro è meno promettente. In Italia circolano già oggi oltre 30 autoveicoli ogni chilometro quadrato, contro 10 negli Stati Uniti.

In pieno sviluppo

Il confronto è questo punto: si rovescia, cioè densità geografica in Italia è tre volte quella degli Stati Uniti, mentre quella « media » è un po' superiore. Tuttavia, il quadro non è poi così drammatico: in Belgio la densità attuale è di 57 autoveicoli per chilometro quadrato, e non risulta che le vendite in quel Paese siano in diminuzione. Inoltre vi sono ancora profondi squilibri tra regioni: Mezzogiorno c'è tutto « spazio » che si vuole per un parco automobilistico superiore all'attuale. E

non dimentichiamo che l'Italia ha una rete autostradale tra le migliori al mondo, sulla quale anche « rinuncia » ad usare la macchina in città, troverà sempre più « spazio » per lavoro o per turismo.

L'industria automobilistica italiana è in pieno sviluppo, sul piano della « qualità » e della « quantità ». La nostra linea si è imposta all'interno e all'estero, la gamma del modello è la più vasta di ogni altro Paese, dall'utilitaria alla vettura media alle macchine di gran turismo veloce, anche nel settore degli accessori le fabbriche valide lavorano a pieno ritmo. Abbiamo « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture). La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale

Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

La capacità produttiva dovrebbe passare a 2.281.000 autoveicoli (di cui 2.100.000 vetture) nel '69 a 2.760.500 nel 1972 (di cui 2.550.000 vetture).

La produzione, prevista quest'anno a 1.842.000 (ma nella nostra intervista il dott. Biscaretti rilevò che si era un po' al di sotto di questa cifra), dovrebbe salire a 2.163.000 nel '72 (di cui 2.000.000 di vetture, 1.700.000). La costruzione di parti di ricambio originali dovrebbe passare da 55.000 a 71.000 tonnellate.

Sono previsti inoltre investimenti dell'ordine di 210 miliardi quest'anno, l'anno prossimo, per scendere poi a 215 nel '71 e a 180 nel '72. Qui, evidentemente, giocano il nuovo stabilimento dell'Autosud a Pomigliano d'Arco e le iniziative della Fiat a Bari e a Termini Imerese, che richiedono il maggiore sforzo d'investimento appunto l'anno prossimo. Lo dimostra anche l'occupazione, che è 183.000 addetti quest'anno, di cui 168.000 nel Mezzogiorno, dovrebbe salire a 188.000 l'anno prossimo (di cui 120.000 nel Mezzogiorno), a 174.000 nel '71 (nel Mezzogiorno 115.000), a 185.000 nel '72, quando si prevede che, ad « ultimo », gli addetti nel Mezzogiorno saliranno a 25.000, quasi tre volte quelli attuali.

Il gettito fiscale Per dimostrare l'importanza dell'automobile in Italia vi è infine un argomento non certo popolare, ma significativo: il gettito fiscale. L'anno scorso gli oneri sulla vendita e la circolazione di veicoli e motore (e qui nel totale non si possono distinguere i motoveicoli, il cui apporto è « piccola parte ») hanno fatto « cadere » nelle casse dello Stato 1610 miliardi, di cui 209 per l'Ige, tasse di registro e varie, 1214

per le imposte sui carburanti e lubrificanti e 187 per le tasse di circolazione. Il totale rappresenta oltre il 15 per cento, quasi un quinto, delle entrate tributarie statali.

E' evidente che l'automobile, nella quale il ministro del Tesoro rilevava il buon andamento dell'economia, è un settore che ha « fatto » tutto ciò che le previsioni formulate dall'Ania, l'Autosud, la Confederazione italiana degli industriali: « previsioni che autorizzano a un calcolato ottimismo ».

ATMOSFERA DI SMOBILIZZO NELLE BORSE ITALIANE

Crisi politica e vacanze estive
hanno reso prudente il mercato

ridotti e andamento irregolare - L'indice generale azionario è passato da 75,34 a 74,75, con una flessione dello 0,80 per cento - Riapertura il 11 agosto

Le difficoltà per la soluzione della crisi politica hanno condizionato anche questa settimana la Borsa. Nell'immobilità, poi, della tradizionale chiusura estiva per due settimane, operatori e clientela hanno preferito « tenere » un atteggiamento prudente e limitare ulteriormente le loro posizioni. Di questi valori guida, infatti, come Olivetti, Viscosa, Pirelli e Finsider, che figurano tra i leaders della quota, hanno perso una buona frazione. Nel complesso, però, il lavoro « alleggerito » non ha passato eccessivamente sul mercato dato il volume « relativo » di queste ultime settimane. L'indice si è fermato a 75,34 di venerdì 25, con una flessione dello 0,8 per cento.

In questa atmosfera di smobilizzo si osservano alcune iniziative « capri » particolari come le Assicurazioni, che in fine ottobre hanno toccato il massimo assoluto con 97.970 lire, e le Carli Erba, molto richieste, anch'esse soprattutto nelle ultime sedute della settimana. La Fiat ha sempre rappresentato oltre il 20 per cento del lavoro quotidiano, mentre è



rientrato l'interesse sulle Fondazioni. Lunedì il deterioramento del clima politico si è immediatamente fatto sentire anche in Borsa dove fin dall'apertura la corrente « vendite » ha avuto il sopravvento. I contrasti non sono mancati a solo « la chiusura » di alcuni acquisti selettivi e buona capacità di recupero di certi titoli hanno ridimensionato le perdite (-0,9%). Martedì gli assicurativi e in particolare quelli del gruppo Ras, hanno dominato per tutta la riunione mettendo a segno progressi sensibili. Sulla loro scia anche i mercuriferi

titoli per un valore di 4,7 miliardi) e il ridimensionamento nelle quotazioni degli assicurativi (-0,2%).

Tecnicamente il mercato è abbastanza buono e, nell'eventualità di un chiarimento politico, dovrebbe essere in grado il 18 agosto, alla riapertura, di riprendere il cammino favorevole.

Nel comparto del reddito fisso l'attività è stata intensa. Dopo un principio di settimana ancora debole si è assistito a un certo recupero soprattutto per le emissioni più sacrificate in precedenza, grazie anche all'opera « di sostegno ».

Renato Canali

L'Ortomercato a Milano aumenterà il capitale

Milano, 2 agosto.

Il Consiglio d'Amministrazione della Società Ortomercato, riunito sotto la presidenza del prof. Giordano Dell'Amore, dopo aver ascoltato la relazione del presidente sulle attività svolte, ha deciso di convocare una assemblea straordinaria per il 4 agosto, nel corso della quale verrà proposto l'aumento del capitale sociale da 150 a 200 milioni, che sarà interamente sottoscritto dal Comune.

Su proposta degli Assessori comunali presenti, il Consiglio ha quindi riconfermato all'unanimità il prof. Giordano Dell'Amore presidente della Società. (Ansa)

Reddito annuo di alcuni valori

Azioni	Rend. %
Fiorini	5,50
Centrale	5,50
Stet	5,50
Generali	5,50
Viscosca ord.	5,50
Italcantieri	5,50
E. Marrelli	5,50
Fiat ord.	5,50
Montedison	5,50
Sip	5,50
Imn. Roma	5,50
Italcementi	5,50
Pirelli S.p.A.	5,50
Olivetti priv.	5,50

NB. - Il calcolo viene effettuato sul corso attuale, tenendo conto dell'ultimo dividendo pagato.

Obbligazioni

Rend. %	
R. T. 71 5%	5,50
Op. Pubbl. 6%	6,00
Imi 6%	6,00
Itelpi (vent.) 6%	6,00
Eni S. VII 5,5%	5,50
Iri 63 5,5%	5,50
Fiat 5,5%	5,50
Edison 5,5%	5,50
Catini 62 5,5%	5,50
Casse Milano 5%	5,50
S. Paolo T. 5%	5,50

NB. - Il reddito è calcolato sul corso attuale del titolo e non sul prezzo. Per i titoli del Tesoro si tiene conto dei premi.

ma però il tono cala per la « crisi » dei nuovi interventi (+0,1%). Giovedì venerdì il desiderio di chiudere i battenti con pochi impegni si è manifestato evidente. Ne è prova lo scarso lavoro (in media 1.312.000).

CEAT

SOCIETÀ PER AZIONI

Sede in Milano - Corso Palermo 1

Capitale L. 10.000.000.000 versato

LETTERE D'AFFARI

I fondi di riserva

Un lettore ci scrive: Nel resoconto delle assemblee delle società si parla spesso di fondi di riserva. Potete chiarirmi le idee in proposito?

Segue la firma

Abbiamo già risposto, il 12 marzo scorso, a chi ci chiedeva che cosa sono le riserve occulte. Ora ci occupiamo di quelle « palesi », cioè chiaramente indicate nei bilanci delle società come Fondi di riserva.

Il Codice Civile prescrive, all'articolo 2428, che ogni anno il 10 per cento degli utili netti debba essere accantonato in un fondo di riserva (detto perciò legale), finché esso non abbia raggiunto il quinto del capitale sociale. Il legge stabilisce pure che le somme percepite per l'emissione di azioni a un prezzo superiore al valore nominale possono essere distribuite anche se la riserva legale non abbia raggiunto il limite prescritto. Oltre a queste, altre riserve, imposte per particolari fini dallo statuto sociale, diventano obbligatorie finché lo statuto non viene modificato. Se ne possono costituire di facoltative, per motivi di versi.

Quali funzioni hanno le riserve? Anzitutto la difesa del patrimonio, perché il loro ammontare è « copertura » (pendente o liquidabile) di eventuali perdite di esercizi futuri, lasciando inalterato il livello del capitale sociale. Altra funzione, molto importante, consiste nella stabilizzazione dei dividendi. Si può anche dire che le riserve sono la « base » di un certo tipo di politica finanziaria.

ORDINE DEL GIORNO

1) Esame di progetto di aumento di capitale della Società CEAT INTERNATIONAL - Loarna, e decisioni relative per quanto di interesse della CEAT spa e degli azionisti di questa, anche in punto ad eventuale finanziaria al diritto di opzione da parte della CEAT spa.

2) Varie ed eventuali.

Potranno intervenire all'Assemblea gli azionisti che entro il 22 agosto 1969 abbiano effettuato il deposito dei certificati azionari presso la Cassa Sociale in C. Palermo 1, Torino ritirando contemporaneamente i relativi biglietti di ammissione.

Torino, 31 Luglio 1969.

Il Presidente
Consiglio d'Amministrazione
ING. VIRGINIO TEDESCHI

BANCO di NAPOLI

ISTITUTO CREDITO PUBBLICO

Fondato nel 1864

Fondi patrimoniali e riserve: L. 57.641.679.043

Fondi di riserva speciale a copertura rischi: L. 34.845.754.018

DIREZIONE GENERALE - NAPOLI

IL BANCO DI NAPOLI - SEDE DI TORINO

comunica alla Spett. Clientela che dal 21 luglio c. a.

L'AGENZIA DI CITTÀ n. 1

si è trasferita nei locali provvisori siti in

Via dei Mercanti - Angolo Via Barbaroux n

L'estate è arrivata in ritardo
La produzione francese
scarsa per il maltempo

I contadini sono soddisfatti: minor raccolto vuol dire prezzi più alti

coltivazione del riso, della meccanizzazione, dell'irrigazione, dell'allevamento zootecnico nell'azienda rurale.

I PRIMI ESPERTI

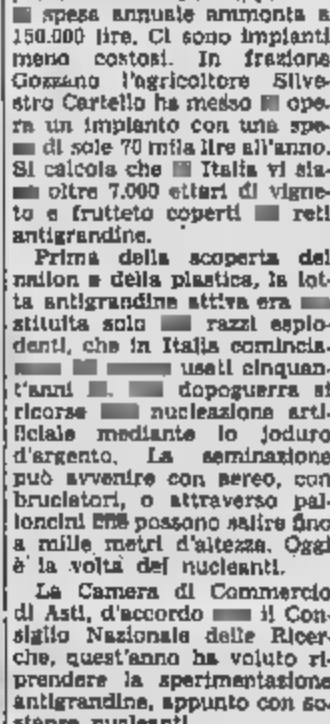
contro la siccità

I tecnici calcolano che, per ogni ettaro, occorrono almeno 8000 metri quadrati di rete.

Ecco un prospetto ■ spesa per ogni ettaro di terreno:

Rete: mq. 8000 (lire 120) = L. 960.000;
"Cspirate" n. 80 (lire 5000) = L. 240.000;
"Sagome" n. 85 (lire 1000) = L. 80.000;
Filo ■ ferro, pali, ■■■■■ d'opera = L. 200.000;
Totale ■■■■■ ■■■■■

La durata dell'impianto, ■■■■■ in particolare della rete, ■■■■■ prevista in dieci anni, per cui

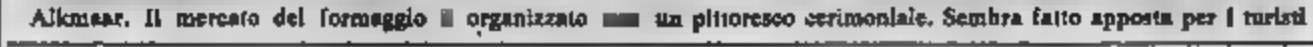


emissione del Tricloroetene. Sono sintomi analitici che indicano la presenza di idrocarburi, di ossidanti, di idroclorapiratori, 12 composti in tutto, che possono essere gestore d'una vera e propria lavaggio gastrico. Sono descritti buoni risultati con piccole trasfusioni di sangue.

Gli autori non lanciano se-
contro antipar-
tari. Anzi ne riconoscono
l'insostituibile funzione in
una agricoltura moderna. In
1984, in Italia, si sono pro-
dotti 344.850 quintali di oli-
per gli
dell'olio; nel 1949, vi è stata
una perdita globale di 10
colli per l'ammontare di 1.800
miliardi di lire; nell'annata
1950-51 gli insetti e le critto-
gami hanno distrutto 6 mi-
878 mila quintali di gra-
no e 10 milioni di quintali

di uva. Nel 1956 la Fao (Food
Alimentation 'Organization')
ha accertato che, sulla pro-
d~~uzione~~ mondiale di grano e
riso, 33 milioni di tonnellate
di prodotti ~~sono~~ stati distrut-
ti dai parassiti. E' una quan-
tita di cibo sufficiente a nu-
trire per un ~~paese~~ 150 milio-
ni di uomini.

Livio



carillon sulla torre del Waag.
Migliaia di turisti (arriva-
no anche con pullman spe-
ciali) ■■■■ ogni vener-
di mattina, dietro robusti
transenne, al pittoresco spe-
tacolo.

Commissione economica della Comunità Europea a redigere ■ regolamento per disciplinare ■ condizioni di fabbricazione e ■ commercializzazione dei prodotti nella loro più vasta gamma, le norme approvate mirano a tutelare il consumatore e a togliere su un'eventuale concorrenza sleale fra le imprese agenti nell'area comunitaria.

Carlo Rava

**PAGAME
CARTELLE**

SA DI RISP
ESATTORI

Un premio ■ benemeriti ■ della comunità rurale

Vercelli, 2 agosto.
(10.7.) L'Amministrazione provinciale di Vercelli ha bandito il premio ai benemeriti delle comunità rurali e montane per premiare coloro che hanno acquistato particolari benemeriti per l'opera compiuta nel settore.

Il premio consiste in una medaglia d'oro che riproduce lo stemma della provincia e relativo attestato di benemerenza. Le segnalazioni dovranno pervenire al presidente dell'Amministrazione provinciale.

I mercati in Piemonte

(d.r.) Bestiame — Mercato risessivo con prezzi pressoché invariati. Lieve diminuzione delle vacche da latte.

Per la razza bovina piemontese da macello, al chilogrammo vivo, franco:

■ ■ ■ ■ ■ vitellini 550-620;
vitelli comuni ■ ■ ■ ■ ■; vitelli ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ 580-590; ■ ■ ■ ■ ■ 570-580;
■ ■ ■ ■ ■ 570-580; ■ ■ ■ ■ ■ 560-570;
■ ■ ■ ■ ■ 550-560; ■ ■ ■ ■ ■ 540-550;
■ ■ ■ ■ ■ 530-540; ■ ■ ■ ■ ■ 520-530;
■ ■ ■ ■ ■ 510-520; vacche da macello di 1. cat. ■ ■ ■ ■ ■ 330-360; vacche da produzione ■ ■ ■ ■ ■ 320-360 al capo; suli grandi ■ ■ ■ ■ ■ 420-440 al chilogrammo. Aste: polli nostrani 1000-1100; polli di allevamento ■ ■ ■ ■ ■ 1100-1200.

Cereali — **Canna** per il grano ed il granoaruto. Stazionario il risotto. Il grano stenta ad aumentare per le poche richieste.

Grano di qualità tenera buono
R. 264 800-6000 al quintale;
qualità fine 6000-6100; granoaruto
ibrido 650-6800; risconi, a Ver-
celli, coriati 5800-6000
R. 10-11.000; Rizzotto 8000-10.600;
R. 264 800-6000 = 11.000; R. 265
da 8700 a 9400; Italpalma 8200-
9400; Arborio 10-11.000; tutto ol-
tre L. 170 quale diritto di con-
tratto.

Foraggi e paglie — **Fossano** —

andamento normale.

Pieno raggiro 3700-3800; ri-
scatto 1500-1600; olio di girasole
imbottita 1500-1600.

Vini — Merlot bianco con
pochi colorati, italiano assai
a prezzi variati, italiano esu-
sante le scorte, italiano esu-
sante buona — qualità ma-
meno qualità.

Barbara d'Asi — 11.5-12.5
a. al quintale; Barbaresco
d'Asi di 12.5-13.3 gr. 14-18.50;
Grignolino
dolce 14-17.00; Freisa superiore
14.50-15.00; Nebbiolo 22-
35.00; Barolo prod. 1984 da 6 a
12.00; Barbaresco prod. 1963
da 13.00 a 18.00; Bonarda d'Asi
14-17.50; Barbera d'Asi 14-17.50; usag-
giato
Monteforte corrente
di gr. 8900-10.20; Cortese secco
10-10.5 m. 11-12.00; Moscato na-
zionale d'Asi 11-11.5 gr. 20-21.00;
Asi aggiunto in bottiglia da 3700
a 430.

[illegible]

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
ESATTORIA COMUNALE

Il terzino vuole raggiungere i compagni
Facchetti telefona all'Inter
Lasciatemi allenare con voi

Il giocatore dichiara: « Non sono un ribelle, anche se devo difendere i miei interessi economici » - Fraizzoli conferma la severità del club e i dissidenti

■ e Manzi ■ escludere i quattro dissidenti dal ■ de
giocatori trasferiti ieri ser
■ Appiano Gentile ad Alp
di Pala, alla periferia di Ven
bania.

Conviato dell'approvazio-
ne del presidente, il vice
presidente Samaritani ci ha
dichiarato: « Non _____
nulla da aggiungere a quan-
to detto ieri. Le nostre of-
ferse sono immutate. Liberi
i giocatori di accettarle o di
rimanere _____ indefinitamente
a casa e quindi fuori dalla
rosa del titolari. Noi siamo
dell'avviso che atleti che da
tre anni _____ vi-
campeonato o Coppe non pos-
sono continuare a guadagna-
re sempre di più ».

Tanta severità da parte di quella stessa Inter che, lo scorso anno, si era lasciata sfuggire di mano la squadra proprio per mancanza di un adeguato controllo disciplinare, ha naturalmente sorpreso tutti i giocatori e specialmente i dissidenti. Anche oggi il più scosso dei quattro nazzisti posti al bando con Samaritano e Mami è appeso a Giocinto Inocenti. L'attacco terano trevigliese, l'attaccante, ha telefonato ad Alvaro e a Paolo per esternare ad Alberto Herrera il proprio risentimento.

Facchetti ha detto al te-
co che avrebbe voluto ri-
giungere i compagni ■ ri-
ro anche senza aver firma-
il contratto aggiungendo che
cercherà di allenarsi da solo
a Treviglio.

In effetti, già da oggi H
riberto ha cominciato ad in
postare la preparazione att
tica della nuova Inter ■ b
si molto diverse dal ■ nau
to. Herrera ha curato indh
dualmente la preparazione

ciascun giocatore ed avrebbe di certo dedicato cure particolari anche a Boninsegna, Viseri, Bedin e Facchetti che per la loro complessione slacca, hanno bisogno di lavorare intensamente. L'assen-

dei quattro dissidenti ha qu
di scombussolato i suoi p
ni a messo in pericolo anc
la regolare preparazione d
la squadra. Di questo i p
catori attribuiscono la resp
sodilità ■ società. Propri

Facchetti, infatti, ha affermato: « Conosco l'importanza della preparazione pre-campionato e per questo volevo andare in ritiro [in Svizzera] senza firmare il contratto. I dirigenti invece me l'hanno

impedito. Credo che ■■■ e ■■■ abbiano fatto bene. Mi hanno detto ■■■ non hanno potuto mandarmi in ritiro per non far torto ai compagni che hanno firmato il loro contratto ieri. ■■■ se Corso e Mi-

hanno firmato, l'ha
fatto, evidentemente, per
che hanno trovato con
nienti la proposta della
ciatà. Nessuno li ha costr
ti ad accettare con la pistola
al petto. Io, le proposte de

società non le ho trovate
venienti. A 27 anni non posso
fare passi indietro dal punto
di vista economico. Fra di-
o tre anni, quando avrò ri-
giunto i trent'anni e il mio
rendimento diminuirà, i di-

genti non penseranno di
volte a ridarmi gli emo-
menti. Non potevo firmare
anche se non sono un pla-
tagrante o un ribelle e se
mango attaccatissimo a
maglia nerazzurra, alla

David M. [REDACTED]

za
nismo

asi ora
si può masticare.



QUI

grandi e piccini

Oggi il Trofeo Matteotti, ultima prova di selezione A Pescara in un clima polemico si assegnano le maglie azzurre

Confermata l'assenza di Gimondi, che verrà escluso dai mondiali di ciclismo - Il c. t. Ricci: «Devo rispettare il regolamento» - Basso e Zolder avrà 3 gregari: Dancelli, Boifava e Vianelli

(Dal nostro inviato speciale)

Pescara, 2 agosto. A Pescara, movimentata vigilia del «Trofeo Matteotti». A tenere banco nelle discussioni è stato ancora il caso Gimondi, un «cane» chiuso, ormai, a quasi

chiuso, ormai, a quasi sessant'anni. Abbiamo chiesto infatti al «cane» della Salvarani se fosse proprio da escludere in modo definitivo un arrivo in extremis del bergamasco. Ci hanno risposto: «Felice non viene di sicuro». Allora, ci siamo rivolti al commissario tecnico Ricci. Questo il suo punto di vista: «C'è un regolamento, secondo il quale devo operare la scelta degli atleti. Felice non viene di sicuro». Allora, ci siamo rivolti al commissario tecnico Ricci. Questo il suo punto di vista: «C'è un regolamento, secondo il quale devo operare la scelta degli atleti. Felice non viene di sicuro».

Ma se ci fosse qualche pressione — è intervenuto un nostro collega — per trovare il modo di aggirare l'ostacolo, anche se Gimondi non si presentasse? «Ricci non ha avuto un attimo di esitazione: «Mi dimetterei ha ribattuto. Niente Gimondi, perciò, come atto finale di una intricata vicenda. I responsabili del nostro ciclismo, a quanto pare, avevano avuto assicurato che il bergamasco si sarebbe rassegnato ad interrompere la sua tournée oltre



Vittorio Adorni

frontiera per correre a Pescara e, forti di questa sicurezza, hanno emanato il comunicato che sanciva l'obbligatorietà della presenza al «Trofeo Matteotti» per asse-

re selezionati in Nazionale. Gimondi, poi, ha cambiato parere, la Salvarani, dopo qualche giorno di dubbio, ha sostenuto le ragioni del suo atleta e la commissione tecnica dell'Unione Ciclistica Italiana Professionalismo si è trovata nell'impossibilità pratica di fare marcia indietro. La legge, una volta tanto, è giustamente rimasta uguale per tutti: a Gimondi, anche se è un peccato, non ne sarà a casa.

Un grosso male? Sinceramente non siamo in grado di rispondere, nessuno sa quali siano in effetti le attuali condizioni fisiche e morali di Felice. Una cosa, comunque, pare certa: a partire dal prossimo anno si penserà seriamente ad abolire queste prove di selezione, che verranno considerate semplicemente alla stregua di competizioni «catalitiche». Perché, anche se Gimondi, nella circostanza, si è messo dalla parte del torto (probabilmente ha ben poca voglia di tentare l'avventura iridata) bisogna convenire sul tempo stesso che il nostro patrocinio sportivo non è così ricco da permettere di fare a meno di un elemento che — anche se in non perfette condizioni di forma — avrebbe potuto essere utile in un campionato del mondo.

Inutile recriminare, comunque. Si disputa il «Trofeo Matteotti», 248 chilometri su un tracciato di otto chilometri e mezzo da ripetere ventinove volte e Ricci, a gara conclusa, comunicherà i nomi dei dieci titolari e delle due riserve per i mondiali.

Oggi, nell'atmosfera polemica che domina il campo, il commissario tecnico non ha voluto impegnarsi in dichiarazioni di sorta, limitandosi a difendere genericamente il valore della corsa di domani, proprio perché non in palio le maglie azzurre.

Ricci — buono, cordiale, simpatico — di nomi non ha voluto farne ed il suo atteggiamento è più che comprensibile. Ragion per cui, pur se non mancherà il suo, il facciamo noi al posto suo. Basso, Zandegri ed Adorni saranno i «uomini-chiave» del nostro schieramento. Basso è l'atleta che vanta maggiori «stout» su un tracciato dalle caratteristiche di quello di Zolder ed ha quindi diritto a qualche gregario: Dancelli, Boifava e Vianelli. Accanto ad Adorni, Armani, accanto a Zandegri, privo del capitano Gimondi, di De Pra, o Dalla Bona o Guerra. Poi, per completare l'elenco, Biffoni e Taccone, salvo sbaglio. Nel ruolo di riserva, due ciclisti da selezionare tra Garbarino, Colombo, Paolini, Vicentini e Casali. Poche speranze per Motta, che torna all'attività dopo un lungo periodo di forzato riposo.

Nulla di nuovo, insomma, eccezione della speranza, da parte di Zandegri, che il nostro «cane» (Gimondi) non si sia ritirato. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

re selezionati in Nazionale. Gimondi, poi, ha cambiato parere, la Salvarani, dopo qualche giorno di dubbio, ha sostenuto le ragioni del suo atleta e la commissione tecnica dell'Unione Ciclistica Italiana Professionalismo si è trovata nell'impossibilità pratica di fare marcia indietro. La legge, una volta tanto, è giustamente rimasta uguale per tutti: a Gimondi, anche se è un peccato, non ne sarà a casa.

Un grosso male? Sinceramente non siamo in grado di rispondere, nessuno sa quali siano in effetti le attuali condizioni fisiche e morali di Felice. Una cosa, comunque, pare certa: a partire dal prossimo anno si penserà seriamente ad abolire queste prove di selezione, che verranno considerate semplicemente alla stregua di competizioni «catalitiche».

Inutile recriminare, comunque. Si disputa il «Trofeo Matteotti», 248 chilometri su un tracciato di otto chilometri e mezzo da ripetere ventinove volte e Ricci, a gara conclusa, comunicherà i nomi dei dieci titolari e delle due riserve per i mondiali.

Oggi, nell'atmosfera polemica che domina il campo, il commissario tecnico non ha voluto impegnarsi in dichiarazioni di sorta, limitandosi a difendere genericamente il valore della corsa di domani, proprio perché non in palio le maglie azzurre.

Ricci — buono, cordiale, simpatico — di nomi non ha voluto farne ed il suo atteggiamento è più che comprensibile. Ragion per cui, pur se non mancherà il suo, il facciamo noi al posto suo. Basso, Zandegri ed Adorni saranno i «uomini-chiave» del nostro schieramento. Basso è l'atleta che vanta maggiori «stout» su un tracciato dalle caratteristiche di quello di Zolder ed ha quindi diritto a qualche gregario: Dancelli, Boifava e Vianelli. Accanto ad Adorni, Armani, accanto a Zandegri, privo del capitano Gimondi, di De Pra, o Dalla Bona o Guerra. Poi, per completare l'elenco, Biffoni e Taccone, salvo sbaglio. Nel ruolo di riserva, due ciclisti da selezionare tra Garbarino, Colombo, Paolini, Vicentini e Casali. Poche speranze per Motta, che torna all'attività dopo un lungo periodo di forzato riposo.

Nulla di nuovo, insomma, eccezione della speranza, da parte di Zandegri, che il nostro «cane» (Gimondi) non si sia ritirato. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

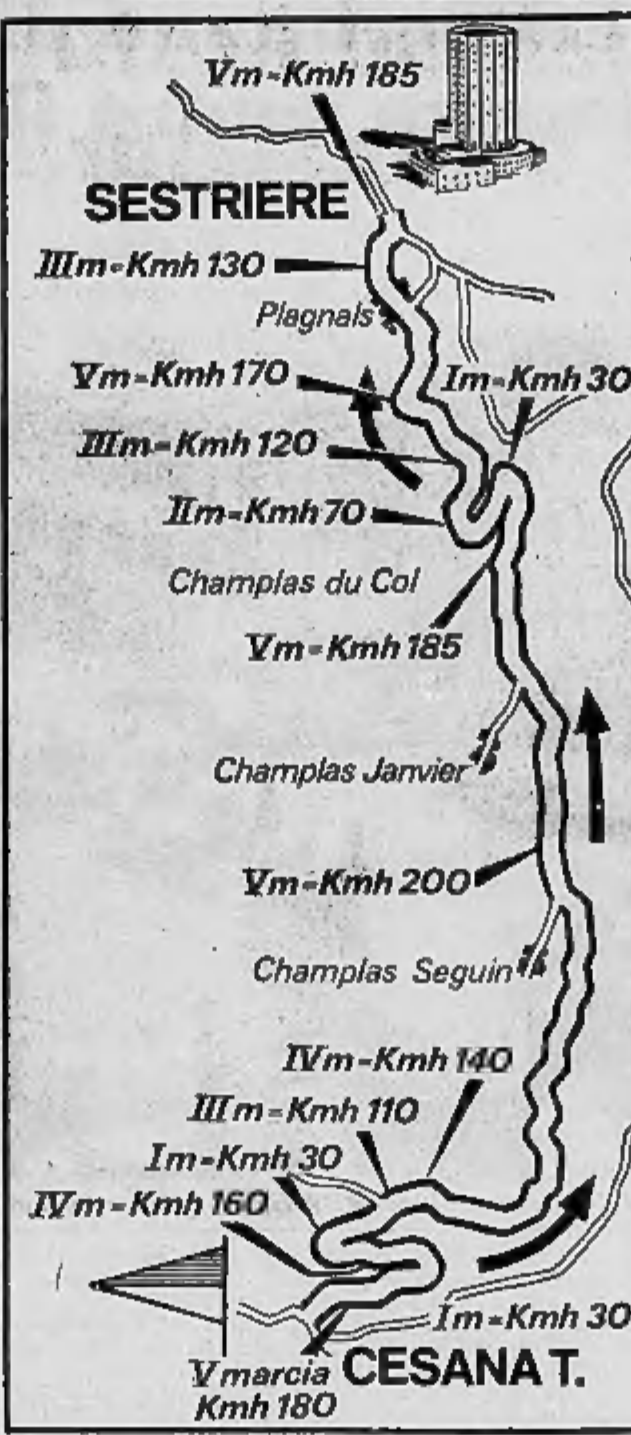
(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

Così si arrampicano i bolidi

Velocità e marce utilizzate dai piloti sugli 11 km da Cesana al Colle



(Dal nostro inviato speciale)

Sestriere, 2 agosto. (m. fe.) Il tracciato della Cesana-Sestriere misura km. 11,406. Si parte da 1350 metri di altitudine per giungere a quota 2000. Il distretto di 850 metri, la strada sale al Colle fra curve e tornanti con una pendenza che in certi tratti tocca il 7 per cento.

È un tracciato molto aspramente: d'inverno, ogni domenica, viene percorso dalle lunghe colonne degli automobilisti-scienti d'estate permette panoramiche turistiche. Con una vettura di media cilindrata si sa da Cesana a Sestriere in una ventina di minuti, analizzando il panorama. Bomba impossibile che una macchina possa arrampicarsi al Colle in meno di 5 minuti. Il record ufficiale di Mitter, il pilota morto ieri al Nürburgring sulla Porsche, è di 4'24"7/10, media oraria di 187,08. In gara si usano impiega appena 7 minuti e mezzo, come fece la Fiat-Gimondi di Cesare Gualt l'anno scorso. Ma, di sono vari fattori da considerare: la chiusura del percorso al traffico, per cui i concorrenti possono impostare le curve come vogliono, la messa a punto della vettura, i rapporti speciali per la salita, l'impegno e le capacità dei conducenti. Un piccolo particolare: tutti i concorrenti con pochi litri di benzina, per non subire un caro a caro.

Nella cartina a fianco, sono indicate la velocità approssimativa che Schetty raggiunge con la Ferrari e le marce che usa. La «212 E» ha un cambio a cinque rapporti. In «quinta» raggiunge i 200 chilometri orari. I punti del tracciato dove il pilota svizzero cercherà di «fare il tempo» sono il tratto con molto velocità e le ultime curve prima del traguardo.

Un premio alla Fiat per la sicurezza delle auto

Rimini, 2 agosto. Il comitato organizzatore del XXIII Concorso internazionale di eleganza per autovetture, trofeo Riviera di Rimini, ha assegnato alla società Fiat il trofeo Nettuno, con la seguente motivazione: «Alta Fiat per il direttore, costante ed accurato lavoro di ricerca completo nel campo della sicurezza degli autoveicoli».

Schetty atteso protagonista oggi nella Cesana-Sestriere

Il pilota della Ferrari vorrebbe ricordare con un nuovo primato l'amico e rivale Mitter, morto venerdì al Nürburgring - Lo svizzero, in prova, sale a 128 di media

(Dal nostro inviato speciale)

Sestriere, 2 agosto. Quest'anno la Ferrari ha conosciuto molte giornate amare. La unica gioia sono state le quattro vittorie ottenute da Peter Schetty, e dal suo rosso spider «212 E», incontrastati dominatori del campionato europeo della montagna. Schetty ha conquistato il titolo domenica scorsa a Friburgo, dopo cinque giorni di prove. Non ha mai avuto rivali, non il suo successo e quello della Ferrari sono stati notevoli da una serie di primati. Su cinque gare, quattro record migliori: sarebbe stato così anche nella salita al Roskopf se non fosse piovuto.

Domani, nella Cesana-Sestriere, il pilota svizzero dovrà superare una volta lottare soltanto contro il tempo, addebiilito da una lunga gara di prove. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

(Dal nostro inviato speciale)

Sestriere, 2 agosto. Quest'anno la Ferrari ha conosciuto molte giornate amare. La unica gioia sono state le quattro vittorie ottenute da Peter Schetty, e dal suo rosso spider «212 E», incontrastati dominatori del campionato europeo della montagna. Schetty ha conquistato il titolo domenica scorsa a Friburgo, dopo cinque giorni di prove. Non ha mai avuto rivali, non il suo successo e quello della Ferrari sono stati notevoli da una serie di primati. Su cinque gare, quattro record migliori: sarebbe stato così anche nella salita al Roskopf se non fosse piovuto.

Domani, nella Cesana-Sestriere, il pilota svizzero dovrà superare una volta lottare soltanto contro il tempo, addebiilito da una lunga gara di prove. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

(Dal nostro inviato speciale)

Sestriere, 2 agosto. Quest'anno la Ferrari ha conosciuto molte giornate amare. La unica gioia sono state le quattro vittorie ottenute da Peter Schetty, e dal suo rosso spider «212 E», incontrastati dominatori del campionato europeo della montagna. Schetty ha conquistato il titolo domenica scorsa a Friburgo, dopo cinque giorni di prove. Non ha mai avuto rivali, non il suo successo e quello della Ferrari sono stati notevoli da una serie di primati. Su cinque gare, quattro record migliori: sarebbe stato così anche nella salita al Roskopf se non fosse piovuto.

Domani, nella Cesana-Sestriere, il pilota svizzero dovrà superare una volta lottare soltanto contro il tempo, addebiilito da una lunga gara di prove. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

(Dal nostro inviato speciale)

Sestriere, 2 agosto. Quest'anno la Ferrari ha conosciuto molte giornate amare. La unica gioia sono state le quattro vittorie ottenute da Peter Schetty, e dal suo rosso spider «212 E», incontrastati dominatori del campionato europeo della montagna. Schetty ha conquistato il titolo domenica scorsa a Friburgo, dopo cinque giorni di prove. Non ha mai avuto rivali, non il suo successo e quello della Ferrari sono stati notevoli da una serie di primati. Su cinque gare, quattro record migliori: sarebbe stato così anche nella salita al Roskopf se non fosse piovuto.

Domani, nella Cesana-Sestriere, il pilota svizzero dovrà superare una volta lottare soltanto contro il tempo, addebiilito da una lunga gara di prove. Ma, per il «Trofeo Matteotti» ci sono i cinque nazionali.

Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Ciclisti di cinque nazioni in gara oggi a Novi Ligure

Si disputa oggi a Novi Ligure, organizzata dalla S.C. Novese Paolo Coppi, la «Coppa Romita», gara ciclistica internazionale riservata ai dilettanti. Saranno al via corridori di cinque nazioni. Gli atleti saranno impegnati a Biella (Coppa Zambelli, km. 45, partenza ore 15), a Villa di Vergante (Coppa Formetti, km. 48, partenza ore 14.30). Per gli esordienti gara a Biella (quinta di Coppa Zambelli) a km. 42, partenza ore 13.15 e a Ivrea.

Centro l'Olanda: l'Italia ha schierato Passarotto, Gatti (Ricci), Bertoni, Castelli, Paronzo (Ricci), Monaldi, Cavasotto (Russo), Gatti, Bolla, Lercari (Mancini, Silva, Meli).

Giorgio Gandolfi

I calciatori «Under 21» sconfitti (2-0) a Sheffield

Lo Sheffield, una squadra inglese di prima divisione, ha battuto oggi sul proprio campo la Nazionale italiana «Under 21» per 2-0. Il primo gol è stato segnato al 35' del primo tempo da Eustace al 35' della ripresa. Gli azzurri rispetto alla vittoria contro il Charlton, hanno fatto un grosso passo indietro, dimostrando una preoccupante carenza d'idea.

Sheffield: Springett; Smith, Burton; Ellis, Branford, Craig; Irvine, Bussac, Pugh, Ford, Fantham.

Italia «Under 21»: Bordon; Lombardo, Rimbano; Negriolo, Zecchini, Zamboni; Spedotti, Paccinelli, Magherini, Novellini, Toffanin.

Arbitro: Kevin Howley, Inghilterra.

L'Aosta si presenta

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 2 agosto. (L. v.) La squadra dell'Aosta, che nel prossimo campionato giocherà in serie D, è stata presentata oggi al nuovo allenatore Mario Basso, 1 trentadue giocatori con l'allenamento e i dirigenti, tra cui il presidente avv. Giulio Bonad, il tecnico assistente al campionato «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento. Il programma pre-completato è obblighi di allenamento «Pescara» dove si è svolto il primo allenamento.

ISTITUTO PADANO
Via Nizza 107 - Telef. 657.013



MEDIE
RAGIONIERI
GEOMETRI
PERITI
INDUSTRIALI E AZIENDALI

CORSI ACCELERATI

GIURNI - PRESERALI - SERALI

La Direzione si congratula con gli allievi dell'Istituto, diplomati, promossi o abilitati nella sessione estiva 1968-

Ufficialmente sono «in vacanza»

I leaders cechi
dai russi in Crimea

Incontro di Husak e Svoboda con Breznev a Podgorni - In esame il «processo di normalizzazione» nella Cecoslovacchia e le misure in caso di disordini

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 2 agosto.
A soli diciotto giorni dal primo anniversario dell'invasione della Cecoslovacchia, i leader ceco e slovacco sono tornati nell'Unione Sovietica per incontrarsi con Breznev e Podgorni. Essi sono arrivati oggi in aereo a Simferopol, in Crimea. I due leaders del Cremlino erano ad attendere all'aeroporto insieme con il segretario del Comitato centrale del pc cecoslovacco, Alois Indra, da qualche giorno nell'Urss, e con l'ambasciatore cecoslovacco a Mosca Vladimir Koucky.

Un comunicato diramato questa sera dalla Tass precisa che Husak e Svoboda «sono stati invitati dal Comitato centrale del pc sovietico per una breve vacanza in Crimea». Non è stato detto quando la vacanza finirà, se prima o dopo il 20-21 agosto. I due leaders cecoslovacchi e Breznev e Podgorni al loro incontro si sono occupati della situazione della Cecoslovacchia, della liberazione della Polonia dall'occupazione tedesca. La Tass non ha dato nessuna informazione sull'assenza di Kossighin: ma sembra che il Capo del governo sovietico si trovi ancora nel Caucaso, dove qualche giorno fa ha presenziato alla celebrazione dell'anniversario dell'invio dei carri armati a Praga. Sia gli uni che gli altri temono una serie di dimostrazioni antisovietiche nella capitale e nelle altre principali città, per il 20-21 agosto. Secondo notizie di fonte cecoslovacca, i sovietici hanno già organizzato manovre militari «preventive», dal 18 al 25, con divisioni corazzate.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso contrario.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso contrario.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in case di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Senza dubbio, dal colloquio in Crimea, emergerà un piano preciso per impedire esplosioni di risentimento popolare, che potrebbero trasformarsi in scontri su scala nazionale. Husak e Svoboda hanno già rivolto alcuni appelli ai loro concittadini affinché mantengano l'ordine, minacciando gravi provvedimenti in caso di disordini.

Breznev e Podgorni li farebbero direttamente responsabili dello sviluppo degli scontri. Significativa è considerata la partecipazione al colloquio di Alois Indra, che è sempre stato un uomo filo-sovietico, e che durante l'estate calda cecoslovacca si trasferì a Mosca.

Una giornata di vivaci incidenti a Venezia
Gondolieri occupano un canale
per protestare contro il sindaco

Venezia. I gondolieri tentano di bloccare con le loro imbarcazioni il traffico sul Canal Grande (Tel. Cameraphoto)

(Dal nostro corrispondente)

Venezia, 2 agosto.
(a.g.) Una trentina di gondolieri in servizio di noia fra la ferrovia e il piazzale Roma hanno «sbarrato» poco prima di mezzogiorno con le loro imbarcazioni il Rio Nuovo (scorciatoia che parte da

(Dal nostro corrispondente)

plazza Roma e che sbocca in Canal Grande all'altezza di Ca' Foscari) vietato alla navigazione qualche giorno fa con un'ordinanza del sindaco. I vigili urbani, intervenuti per liberare il canale, hanno urtato col loro motorizzato durante una manovra di retro-

(Dal nostro corrispondente)

marcia una gondola, che ha avuto la fiancata sinistra semidistrutta. Il fatto ha «scatenato» i gondolieri della Misura della ferrovia che, raggiunto con le loro imbarcazioni il tratto di Canal Grande antistante i due palazzi municipali, hanno

(Dal nostro corrispondente)

non inscenato una vibrata manifestazione di protesta, conclusa con il «deposito» di due gondole nell'atrio dei due edifici.

(Dal nostro corrispondente)

Poco più tardi, quando ormai sembrava che la manifestazione si fosse esaurita, i vigili urbani hanno rimesso le due imbarcazioni e le hanno rimesse in acqua. I gondolieri allora sono ritornati alla carica. Hanno riportato i natanti davanti ai due palazzi, e hanno cominciato a fare colonne con catene perché nessuno li potesse rimuovere.

(Dal nostro corrispondente)

I gondolieri dello stazzo del molo (la riva che si apre in bacino San Marco dalla piazzetta San Marco) si sono schierati a ventaglio con le loro imbarcazioni, per obbligare i motoscafi pubblici dell'Ancl (Azienda comunale per la navigazione interna lagunare) a «tenersi al largo» lungo la «tratta» (il percorso) tra l'imbarcadere di San Marco e quello di San Zaccaria. Non sono segnalati incidenti di rilievo, anche per l'intervento dei carabinieri e di guardie di ps.

(Dal nostro corrispondente)

Alcuni giorni dopo il dialogo fra i sindacati ceco e slovacco, si sono svolti a Venezia alcuni incontri con i sindacati ceco e slovacco. I sindacati ceco e slovacco hanno discusso di vari argomenti, tra cui la situazione economica e sociale della Cecoslovacchia. I sindacati ceco e slovacco hanno anche discusso di vari argomenti, tra cui la situazione economica e sociale della Cecoslovacchia.

L'AGRICOLTORE AVEVA UN'AMICA A PAVIA

Una donna nasconde il segreto
dell'uomo strozzato con le bretelleLa perizia necroscopica non ha portato alcun chiarimento alla vicenda
Continuano gli interrogatori per ricostruire le ultime ore della vittima

(Dal nostro corrispondente)

Pavia, 2 agosto.
(r.v.) Anche la perizia necroscopica non ha chiarito il «gioco delle bretelle». Il medico legale ha dichiarato che Eugenio Vercesi è morto per strangolamento e che soltanto fra un mese si potrà dire se l'anziano agricoltore di Moricono Losana ebbe a subire violenza.

(Dal nostro corrispondente)

Gli inquirenti continuano intanto la ricostruzione delle ultime ore della vittima. Devo coprire lo spazio di tempo che va dalle 19.30 di martedì, quando l'uomo fu visto per l'ultima volta a Bressa,

(Dal nostro corrispondente)

no Bottarone fino al pomeriggio di mercoledì, quando venne trovato cadavere da una signora ventottenne, Carla Caccia, che passeggiava col proprio bambino sulla riva del Ticino.

(Dal nostro corrispondente)

Numerose persone sono state interrogate oggi dai carabinieri: i genitori della vittima, i vicini di casa, i conoscenti. Tutti hanno ammesso che la vittima era un bravo persona, che apparentemente non aveva vizi segreti; gli piaceva solo bere qualche bicchiere di vino ogni tanto.

(Dal nostro corrispondente)

Ma nel corso delle indagini è emerso un nuovo particolare forse in grado di dare una soluzione definitiva al giallo.

(Dal nostro corrispondente)

Antonio Vercesi aveva una amica, di cui era innamorato, e che si chiamava Maria. La donna era molto giovane, e aveva una certa bellezza. Vercesi era molto affascinato da lei, e aveva cercato di sedurla. Ma lei non aveva accettato le sue avances, e aveva rifiutato di averlo.

(Dal nostro corrispondente)

La donna, Maria Bonomi, di 33 anni, è stata trovata sotto il lavandino della cucina, in un misero appartamento di via Magenta 30. Nell'unico stanza lo stato di agonia e di confusione era evidente. Gli inquirenti hanno trovato una lettera di Maria Bonomi, in cui si leggeva che lei era stata strozzata con le bretelle di Vercesi. La donna ha negato di aver fatto qualcosa, e ha chiesto di essere interrogata separatamente.

(Dal nostro corrispondente)

Il lungo periodo di inanimazione, i medici, con loro grande sorpresa, non hanno riscontrato nel Palzarano alcun fenomeno di inattività cerebrale.

(Dal nostro corrispondente)

L'uomo, fin dai primi momenti in cui ha ripreso coscienza, è apparso del tutto normale. Ora, a distanza di soli dieci giorni dalla «morte», ha lasciato l'ospedale completamente ristabilito e perfettamente in grado di riprendere le normali attività di prima.

(Dal nostro corrispondente)

Il suo stato è tale che i sanitari non gli hanno neppure consigliato cure specifiche per il futuro, all'indosso dei farmaci contro l'azione dell'asma bronchiale da cui il Palzarano è affetto in modo cronico. (Ansa)

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 2 agosto.
Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno cercando di identificare l'autore del delitto.

(Dal nostro corrispondente)

Un ragazzo di 14 anni, Daniele Vaccari, addormentato in via Garibaldi, è stato ucciso da un colpo di pistola sparato da un individuo che si è poi allontanato. Il ragazzo è stato trovato morto sul marciapiede, con una ferita mortale alla schiena. Gli inquirenti stanno

ANNUNCI ECONOMICI

Questi annunci economici sono ordinati in:

TORINO Via Roma 80 Salotto

MILANO Via Cerna 35

ROMA Via Po 15

GENOVA Via L. D'Oro 180

BOLOGNA Via Rizzoli 38

FIRENZE Via R. di S. 30

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

NAPOLI Piazza Lancia 1

PIÙ VELOCITÀ PIÙ PERICOLO



MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI
Circolazione e Traffico
CAMPAGNA ESTIVA
SICUREZZA STRADALE
26 luglio - 18 agosto 1969

1 Commerciali

ALTERNATORE nuovo vera occa-

COMPRESSORI Kw ogni tipo, nuovi

VIA Nizza 32

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

501200

4 Compra - Vendita

loggi, locali, terreni

A.A.A.A.A. ACQUISTO alloggio co-

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

A.A.A.A.A. ACQUISTO coabitanti in

Sistema una grande industria a livello internazionale con fattura

di alcune decine di miliardi, e in una importante

città, capoluogo di provincia, del Veneto

Ricerchiamo un giovane

LAUREATO

in giurisprudenza, o scienze politiche, o economia o commercio, o

la laurea nei nostri quadri

Il candidato ideale sarà caratterizzato da:

- solida cultura, con interesse verso i problemi umani e sociali;

- intelligenza di tipo operativo, aderente ai fatti, capace di anali-

- tizzare ed inquadrare criticamente i dati raccolti;

- comunicativa e proprietà di linguaggio;

- equilibrio e comprensione nel valutare i punti di vista o le

opinioni altrui;

- sicurezza nei rapporti interpersonali anche con persone superiori

nella gerarchia aziendale;

- desiderio di operare in un ambiente stimolante e impegnativo, in

una struttura moderatamente impositiva;

- esperienza di almeno due anni operativi in azienda industriale, o

diretto manageriale con i problemi operativi su umani.

Il candidato praticato sarà inserito in posizione responsabile, con

inquadramento adeguato alle capacità individuali.

Il personale dipendente dell'azienda è informato della presente ricerca.

Gli interessati possono scrivere, unendo un dettagliato curriculum, a:

ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 147 - 10100 TORINO

Indicando il numero di riferimento A3.

Ente pubblico

assume personale: età massima anni 30 - da esibire

servizi esterni - Si richiede licenza elementare. Scrivete:

Ente: Etas-Kompas Publicita' 151 - 10100 Torino,

Indicando eventuale numero di telefono per sus-

seguimento.

GRANDE SOCIETA' INTERNAZIONALE

CERCA

Segretaria

di alta direzione

con esperienza plurilingue in analoghe mansioni svolte presso

un grande complesso

La padronanza perfetta della lingua inglese e della steno-

grafia inglese ed italiana è indispensabile

Le interessate - di età non superiore a 35 anni - dovranno

dimostrare di possedere una buona cultura generale ed una

personalità vivace e dinamica

L'incarico richiesto è di natura puramente amministrativa e

L'incarico richiesto è di natura puramente amministrativa e

L'incarico richiesto è di natura puramente amministrativa e

Ente minerario sardo

(E.M.S.)

Ente Finanziario di Diritto Pubblico

Nel Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma della

Sardegna n. 27 del 30 luglio 1969, Parte Terza - Annun-

ziamenti Legali, sono pubblicati i seguenti bandi al concorso:

1. - CAPO SETTORE AMMINISTRAZIONE

Ritribuzione annua L. 3.900.000

2. - ADDETTO ALL'UFFICIO PRATICHE

LEGALI - Ritribuzione annua L. 2.600.000

3. - ARCHIVISTA CAPO

Ritribuzione annua L. 1.820.000

4. - CAPO SETTORE DOCUMENTAZIONE

E INFORMAZIONE - Ritribuzione annua

L. 4.550.000

5. - CAPO SETTORE TRASFORMAZIONE

Ritribuzione annua L. 4.550.000

6. - ADDETTO ALL'UFFICIO RICERCHE E

COLTIVAZIONE - Ritribuzione annua

L. 2.600.000

7. - CAPO SETTORE GEOLOGICO E GIA-

CIMENTOLOGICO - Ritribuzione annua

L. 4.550.000

8. - CAPO SETTORE ESTRAZIONE E TRAT-

TAMENTO - Ritribuzione annua L.

L. 4.550.000

Le domande di partecipazione al concorso debbono

presentarsi all'E.M.S. entro giovedì 23 agosto 1969.

Per tutte le informazioni rivolgersi al

Ente Minerario Sardo, Via Logudoro n. 48 - Cagliari

Tel. 666.482/3.

IMPORTANTE GRUPPO INTERNAZIONALE

PRODOTTI LARGO CONSUMO

per ampliare propria organizzazione di vendita

RICERCA:

VENDITORI TITOLARI DI ZONA

per le province di Novara e Vercelli.

Inquadramento: la categoria.

Stipendio, provvigioni e rimborsi spese.

Un'attività interessante in una Società

modernamente organizzata ed in fase di

